يمنع الامالة نحو طالب وفاجر وراكب وقابل وضابر من الاعراب وكذا متعلق بمحذوف
نعت ببدل تمال الكاف او الضمير في فخم مستتر عائد على المانع وما ظرفية مصدرية او بمعنى
معطوف على ينكسر واثر ظرف متعلق بسكون والمطواع مفعول بقربى سال امال الطعام
يصير وصار اهله اي اجلب لهم الطعام والمطواع بمعنى المطيع ثم ان المانع من الامالة
قد يعرض ما يمنعه والى ذلك اشار بقوله **وكف مستعل ورا ينكف بكسر**
راء كغارما لا أجفو يعني ان الراء المكسورة اي او قعت بعد الالف الممالة
مكسورة كفت المستعلي والراء المفتوحة نحو ان الغار ولا اجفوا غارما
ومن العجب ان الراء المكسورة تكف نفسها ان كانت مفتوحة وسبب كف الراء
ومن المكسورة لنفسها ولحرف الاستعلاء انها مكررة فتضاعفت فيها الكسرة فقوي
بذلك سببه للامالة **الاعراب** وكف مبتدأ وهو مصدر مضاف الى المفعول
ورا معطوف على مستعل وينكف خبر المبتدأ او بكسر متعلق بينكف وغارما مفعول
باجفو ثم قال **ولا تمل لسبب لم يتصل والكف قد يوجبه ما**
ينفصل يعني ان سبب الامالة لا يؤثر اذا كان منفصلا يعني من كلمة
اخرى نحو يدي سابور ولا تمال الالف من سابور لاجل الياء من يدي لانها منفصلة بخلاف
الكف فانه يؤثر وان كان منفصلا فيمنع الامالة في نحو يريد ان يضربها قبل ولا تمال الالف
من يضربها قبل لكف القاف لها وان كان من كلمة اخرى **الاعراب** ولسبب متعلق
بتمل ولم يتصل في موضع النعت لسبب والكف مبتدأ وخبره قد يوجبه وما فاعل بيوجبه
وهي موصولة وينفصل صلتها ثم قال **وقد أمالوا لتناسب بلا داع سواه**
كعمادا وتلا هذا هو السبب السادس من اسباب الامالة وانما اخره عنها لضعفه
بالنسبة لها يعني انهم قد امالوا للتناسب دون سبب سواه وقد مثل الناظم بمثالين احدهما عمادا
ويعني به اذا قلت رايت عمادا ثم وقفت عليه فقلبت التنوين الفا فتميل الالفين معا اعني
الالف التي بعد الميم والالف المبدلة من التنوين فاما الالف التي بعد الميم فامالتها السبب

وهو كسر العين

بيان بمعنى

وهو كسر العين واما الالف التي هي بدل من التنوين فلا سبب لامالتها الا المناسبة للالف
الممالة التي قبلها وينبغي ان يضبط عمادا بالعد دون تنوين على لغة الوقف والمثال
الثاني تلا اميل من قوله تعالى والقمر اذا تلاها فالالف فيه منقلبة عن واو فلا حظ لها في
الامالة لانها اميلت لمناسبة ما وسر الى وقبلها الامالة لسبب نحو اذا جلاها
والواو في امالوا عائد على العرب ولتناسب وبلا متعلقان بامالوا ثم قال
ولا تمل ما لم ينل تمكنا دون سماع غير ها وغير نا
يعني انه لم تكن في الامالة من الاسماء غير المتمكنة الا في نا ضمير المتكلم ومعه غيره وها
ضمير الواحدة فتقول مر بنا ونظر الينا ومر بها ونظر اليها وانما امالوا في هذين الضميرين
دون غيرهما من غير المتمكن لكثرة استعمالها وفهم من قوله دون سماع ان الامالة
سمعت في غيرهما في بسماع في انى ومتى وبلى **الاعراب** وتمل مجزوم
بلا الناهية وما مفعول بتمل وهي موصولة وصلتها لم ينل تمكنا ودون متعلق بتمل
وغير منصوب على الاستثناء ولما فرغ من امالة الالف واسبابها انتقل الى
امالة الفتحة ولها سببان اشار الى الاول منهما بقوله **والفتح قبل كسر**
راء في طرف امل كللايسر مل تكف الكلف يعني ان الفتحة
تمال اذا كان بعدها راء مكسورة منتهية نحو ولي الضرر وبشرر وقد
مثل الناظم بقوله للايسر مل الى اللايسر وفهم من اطلاقه ان الا
مالة للراء جائزة في الوصل والوقف وفهم ايضا منه ان الامالة جائزة في حروف
الاستعلاء وفي غيرها **الاعراب** والفتح مفعول بامل وقبل متعلق بامل
وفي طرف في موضع النعت للراء وللايسر متعلق بمل وتكف مجزوم على جواب
الامر والكلف مفعول ان يكف او تكف الكلف تتميم لصحة الاستغناء عنه
ثم اشار الى السبب الثاني فقال **كذا الذي تليه ها التانيث في**
وقف اذا ما كان غير الف يعني ان الفتحة تمال ايضا في الوقف اي اولها

Copyright King Saud University