ثم قال والحرف ان يلزم فاصل والذي لا يلزم الزائد مثل تا احتذي

يعني ان الحرف الذي لزم في تصاريف الكلمة حكم عليه بالاصالة والذي لم يلزم وسقط في بعض تصاريف الكلمة فهو زائد ويعني بالحرف حرف التهجي فيحكم في نادم باصالة النون وزيادة الالف لثبوت النون وحذف الالف في ندما والتاء في احتذي زائد لسقوطها في حذا يحذو والاعراب والحرف مبتدا وان يلزم شرط والفاء جواب الشرط واصل خبر مبتدا محذوف والجملة جواب الشرط وجوابه خبر الحرف والذي مبتدا وصلته لا يلزم والزائد خبر الذي ومثل منصوب على الحال من الضمير المستتر في الزائد ويجوز رفعه على اضمار المبتدا اي ذلك مثل ومعنى احتذي اقتدي

ثم قال بضمن فعل قابل الاصول في وزن

يعني انك اذا اردت ان تزن كلمة فقابل اصولها بحروف فعل فتعبر عن اول الكلمة بالفاء وعن الثاني بالعين وعن الثالث باللام وتحاول في ذلك على حركة الموزون فاذا قيل لك ما وزن ضرب قلت فعل بفتح الفاء والعين واذا قيل لك ما وزن عمر قلت فعل بسكون العين وان كان في الكلمة الموزونة زائد انطقت به على اصله من غير ان تعبر عنه بشيء والى ذلك اشار بقوله وزائد بلفظه اكتفي يعني انك تكتفي في الحرف الزائد وتنطق به على اصله من غير ان تعبر عنه بشيء والى ذلك اشار بقوله فتقول في وزن جوهر فوعل وفي وزن عثير فعيل هذا كله في الثلاثي الاصول واما الزائد على الثلاثة فقد اشار اليه بقوله وضاعف اللام اذا اصل بقي كراء جعفر وقاف فستق يعني انك اذا وزنت الكلمة بحروف فعل وبقي اصل من الكلمة ضعفت اللام اي زدت عليها لام اخرى تقابل بها هذا الحرف الرابع وقد فهم من ذلك ان الزائد على الاول بعد صورتين احدهما في الرباعي فتضعف اللام مرة واحدة نحو جعفر وفستق فتقول في وزنهما فعلل وفعلل والا

فعلل وفعلل والاخرى في الخماسي لما علمت من ان الاسم يكون خماسي الاصول فتقول في سفرجل فعلل فتضعف اللام مرتين لتصل الى الحرف الخامس ثم ان زاد في الكلمة الموزونة اي ان كان من حروف الزيادة العشرة فقد تقدم انه ينطق به في الوزن على حالها وان كان لتضعيف اصل فقد اشار اليه بقوله وان يك الزائد ضعف اصل فاجعل له في الوزن ما للاصل يعني اذا كان الزائد في الكلمة الموزونة ضعف اصل فاجعل مقابله في الوزن ما جعلته للفاء والعين واللام من حرف فعل فان كان مضعف الفاء نحو مرمريس قلت في وزنه فعفعيل وان كان مضعف العين نحو اغدودن قلت في وزنه افعوعل وان كان مضعف اللام نحو جلبب قلت فيه فعلل وبضمن فعل متعلق بقابل وقابل فعل امر وفعل بفتح العين والاصول مفعول بقابل وفي وزن متعلق بقابل وزائد مبتدا وخبره اكتفي وبلفظه متعلق باكتفي واللام مفعول بضاعف واصل فاعل بفعل مضمر يفسره بقي والفستق اسم جمع واحده فستقة اسم شجرة وهو فارسي معرب وان يك شرط والزائد اسم يك والفا وما بعدها جواب الشرط وما مفعول اول باجعل وهي موصولة وصلتها للاصل وله في موضع المفعول الثاني لاجعل ثم اعلم ان ما تكرر فيه الفاء والعين من الرباعي على نوعين الاول ما لا يدل فيه الاشتقاق على زيادة احد الحروف والاخر ما دل الاشتقاق على زيادة احد حروفه وقد اشار الى الاول بقوله واحكم بتاصيل حروف سمسم ونحوه يعني ان نحو سمسم يحكم على حروفه كلها انها اصول لانها واقعة في الرباعي لا اصالة احد المضعفين واجبة تكميلا لاقل الاصول وليس اصالة احدهما اولى من اصالة الاخر فحكم باصالتهما معا ثم اشار الى الثاني بقوله والخلف في كلملم يعني ان ما كان نحو كلملم فعل امر من لملم مما في اشتقاقه دليل على زيادة احد المضعفين خلاف فمذهب البصريين ان حروفه كلها اصول نحو سمسم فوزن لملم عندهم فعلل ومذهب الكوفيين ان الاصل لمم بالتضعيف فابدل