

لا شعور وشبهه وبينها الا يرى انك اذا قلت انك والبريد
 كان المعنى انك في هذه الوقت والظرف لا يتغير الى ضمير
 عاينه الى ما قلت من ذلك ما جرى مجراه واما الجملة الواقعة خبر عن
 ضمير المشان فانها جازة خلافا لما هو عليه في وجوب انما جازة مما كان
 عنه بالضمير وبين ان في هذه المعنى في جري قولك ان يدرك
 في كون الضمير المستعار فلا يتغير الا ما يصل بينهما **قول** وسنرى
 ذلك عند بيان هذه الاشياء الستة لا يتفصل فيها المثل
 هناك اذ في بعض الكتابات من غير ذلك والاشبه هذه الذي يستعان به في
 في سدا الكلام في هذا الموضع وقد ثبت من هذا ان هذا هو الاصل
 المتعارف منه الا ان كان يختلف في بعض الكلمات باختلاف العوامل
 انما هي الاعراب العراب بالايهين المعاني في بعض قولهم العرب
 الرجل من حيث اذ بين الا يرى انك اذا قلت ما احسن زيد فلم
 تعرب لم يعرف لم يتغير من حيث ان يدرك تارة للاصالة علم مستعمل
 عما هو الاخر من الاوصاف والاعضاة فاذا نصبت زيد بين
 ان المراد منه التوب واذ لم تفتح ظران المراد منه نفي الاحسان
 في واذ اجرت مع رفع احسن علم ان المراد منه الاستغناء
 وقيل ان هذا خبر من عرابت معجزة اذ في سادات والهمزة للسك

لان الاعراب لا زالت

لا زالت اللبس والفاد وانما جعل الاعراب بالاختلاف
 في هذه الكلمة دون اولتها ووسطها لان الاعراب علم احوال
 الكلام ولا يحسن المعرب الى حال الا بعد الفتح من الاصل والظن
 جعل الاعراب اختلافا في الكلمة وانما قبله اختلاف في الكلمة
 باختلاف الطول ولم يطلق احراز من الاختلاف في جاز من
 ونحوه في قولك اخذت زيد ومن اخذت من الرجل فان مثل
 ذلك الاختلاف لا يكون اوابا لان الحرف لا يظن لهما
 في الاعراب وانما الحركة في نون من لاجل التقابل
قول وما في اخره الف لانها في الاعراب علم ان الاسم
 المعرب غير التثنية والجمع على حد ما لا يخرج من الذي يكون صحيح
 الا في او مثل الا في الاول يختلف لفظا بحركة في الاحوال
 التثنية نحو جازي زيد ورايت زيد ومررت بزيد
 اما التثنية فلا يخرج من ان يكون اخوه الف او الواو او ياء فان
 كان الفاقا لاختلاف تقديره لا يحتاج للحكم على الالف
 وذلك نحو يهذه عصا ورايت عصا ومررت بعصا والوقف
 بينه وبين النية ان اوايد تقديره من حيث ان الحركة
 مقدرة في اول الكلمة ولو لا ذلك لما انقلبت الواو والياء