

لم يكن حالة الاعراب او كان له ذلك والاول هو المبنى اللازم
هو الثاني هو القارض وتعرف المص اللازم بلانه الذي يقطن
معنى الحرف او يثبت به ليس علمه وولت ده طردا وعلت
لان النفي الموقد بلا الية لفي بلتس يتفن معنى الحرف والكتابة
تشبه وكذا القدر من المركب يشبه الحرف والجموع يقص معنا
ومثل هذه الاشياء ليست مبنية بناذ لان ما وسماء الافعال نحو
بهيات وتنان لاشبه الحروف لا يتفصن معناه وبهي
من البنية اللازم كاتين وميتي وكيف انما يبين
لنضد انما معنى حرف استنهام او الجازات لاكت انقلت
ابن زيد فكما قلت في الدار ام في السوق ام في المسجد
ام في غيرها واذ اقلت ابن جالس جالس فعنان ان جالس
في الدار جالس فيها وان جالس في المسجد جالس فيه هكذا
ولذلك معنى لاكت اقلت بنيتي القفال كان المعنى اليوم
ام قد ام بعد قد ام بعد غير واذ اقلت معنى تحزير افجر
فالخبر ان يخرج اليوم افجر اليوم وان تحزير خذ افطر
قد وبهكذا وكذلك كيف فانه يتفصن معنى وهو الاستفهام
لان معنى توكل كيف كالذي والية بنية الموصولان بالحو

من حيث

من حيث انما يتفق اليه كذا توصل بها ولا تستعمل بالعادة وانما يتبع
ابن وكيف علم الحركة والاصل في البناء الساكن للترتيب
من التقاد والتساكنين واخيرة القوية لحنها والعا حرة
اشياء انما يتبع المصاف اليها والمكتم علم الكسر لان الاعراب
في يودي اليها والاربع انما انقلاب الياء العاد او
في حال التعقب والرفع واما فخرج الياء وعن المدة وكلها
خلاف الاصل فبني على الكسر انما علم المدة والياء واما
المتأدي الموقد فانا يني لرقوى موقد كالف الخطاب
وهو يني فبني موقد موقد الا تترك الكسرا قلت يا زيد
قد توجه الخطاب اليه وانما يتبع علم الحركة لعروض البناء
فرايين ما يكون البناء فيه كاحدا وبين ما هو عريت في البناء
وانما يتبع علم القم لانه لم يكن بناءه علم الفتح لا يتفصن
الحركة الاعرابية بالحركة البنائية فيما لا يعرف نحو يا حمد
ولا علم الكسر لالتيات بالمصاف اليها والمكتم الحرف
عنه الياء اجتر الكسر نحو انما علم ولم يبن المتأدي التكرة
لان لم يتبع موقد كالف الخطاب او المراد واحد غير متين
كقولك اني بارجله خذ بيدي ولا المصاف ليق الاضافة

Copyrighted by King Fahd University