

حتى إذا ما الحسن قد شاع في جميع أرجاء المعمورة ورواها
 القدر لا يكتفي من يرفع به القوم وإنما يرفع اليقين من يرفع الحسن
 أصبحت الصفة اليد وكذلك عمل نقل الصفة اليد
 في هذه الجمل ومشاهاها ونايتها في هذه جارية الارتفاع
 والاضافة تغاير التنوين ووجه التنينة ووجه وانما الجواب
 التنوين ونون التنينة ووجه والاضافة لا ذكرنا ان الضاف
 ينزل من المقادير منزلة التنوين فلم يجر بينهما كرامة اجتماع الوباء
 عمارة الكلمة ولا بد في المعنوي من جرد المقادير عن حرف
 انما شرط ذلك لا يلزم تجرد من كان متوقفا واد كان متوقفا
 عن الاضافة المعنوية التي وضعها للتعريف والتعريف لان تعريف
 قال وتقول في التسمية الحسن الرواية انك تقول درت على
 حسن الوجه تعصف به الفكرة لان الاضافة ليست بمحضة فان
 اردت وصف المعرفة به اذ قلت عليه حرف التعريف محو مرت
 بزبد الحسن الوجه فيعرف ولا يحسن بفضي هذا الى التعريف
 لا يقال ان الحذف المظن به من الاضافة اللغوية متفردة بمعال
 التعريف في الوجه انما هو شرط التنوين والتنوين لا يتصور
 مع اللام في غير شرط بالاضافة لاننا نقول ان التعريف الحاصل

التي

الحاصل

التي فصل شرط التنوين واد كان متوقفا لا اذ قد حصل في
 جهة اخرى الاية انك اذا قلت درت بزبد الحسن الوجه
 كان التقدير الحسن وجه فلما اضفت احدثت الحذف من وجهين وهما
 سقوط الكسرية من الضاف اليد وانتقال الضمة الى الكسرة التي هي في
 من الارتفاع ان الكسرية وان سقطت فقد سقطت من الارتفاع لان الارتفاع
 لا يوازي الكسرية لثقلها وحقها والاضافة بازيدا فاجاز هذا الارتفاع
 وناسطه ويحذف المقادير التي هي في الاضافة فليدة الفظية كما في
 فوك اضا بازيد وضار بزبد وجاز الضارب الرجل مع الكسرة لا الضم
 بضمه الفظية لا اذ رتب الحسن الرجل من حيث الظاهر ان الضارب مفعول
 كما الحذف والرجل اسم جرس على ما هو المعروف كوجه فاجوز في بعضها
 كما اجوز الضم في الحسن الوجه شبه بالاضافة الرجل ولا يجوز الضم
 لزيدا فلما نفي بالاضافة حقة لفظية كما اذ قلنا في الشيء والمجموع والاضافة
 ليس باسم جنس فبقي ذلك بالحسن الوجه وانما الضارب
 والاضافة والاضافة فمتاين فليس من المتبدل القيد المتصل من
 المتصلة الاصل الضارب انك واي اية واية فلما اضيف
 حصل الضمف جدا وانما لم يجر ان يكون القيد في مثل هذا الضم
 المقصود كما في الفعل لانهم لم يفسروا فيما يوجد فيه التنوين

ك

فيه

ب

التي

Copyrighted by King Fahd University