ه من فالمعرفة لانها اعم ايا النكرة منها بالمعرفة لكونها لنفي الجنس في الا
م الاغلب وذلك لان صور الا في النكرة فروعي بها ذلك
ه وان كانت بمعنى ليس وبنو تميم لا يعملونها ويرفعون ما بعدها
على الابتداء ولغة الحجاز يحملونها على الا في انها لنفي الحال ما هذا بشرا و
قال ما هن امهاتهم ويحمل عليها عند نقض النفي وقد يطلق
في الاكل والمأكل فانها تعمل مع الاكل لانها فعلا والالم
تبطل الفعلية وكذلك يطلق عملها عند تقديم الخبر على
الاسم اظهارا لضعفها وفرعيتها لانها قد شبهتها فعلا غير
متصرف شبها ضعيفا من جهة المعنى فلم تقو بها على العمل
عند عدولها عن سنتها الاصلي فان قلت فما الداعي الى
تقديم المنصوب في باب ان اظهار اللفرعية وفي ما ولا
تقديم المرفوع كذلك قلت ان واخواتها لما اشتبهت الفعل
لفظا ومعنى واستعمالا اجبوا ايقاع المخالفة بينها وبين
الاصل ليتلاشى شبهتها به بخلاف ما ولا فانها لم تشبها تلك
المشابهة القوية فاكتفى فيها الاشتباه بالاصل

والاوجه ان اعلم ان النكرة كرجل وفرس تشتمل على
الجنس كله بطريق البدل فاذا دخلت عليها لا

لاستغرقت نحو لا رجل في الدار بل رجلان وهذا معنى
قوله ويقال له نفي الجنس وهو لا نفي الجنس نوع من الجواز لانه نفي
حكم الجنس كما نفي نفس الجنس فان قلت اذا تركت او نفيت لا يعلم في
الدار الا واحد نفيت حكم الرجل وهو الوحدة فيلزم ان يكون في الدار اثنان
ثم ان لا بعده قد استحقت عمل ان في نصب الاسم ورفع الخبر
لكنها في النفي بمنزلة ان في الايجاب وهم يحملون النفي على
ضده كما يحملونه على نظيره مطلبا للتناسب والتماثل وتحقيقا
للتقابل ثم ان الاسم اذا كان مضافا او مضارعا له انتصب
انتصابا صحيحا كما ذكر وانها غير مبنية مع المضاف والمضارع له
واذا كان مفردا بني على الفتح وقد سبق الاشارة الى
العلة الموجبة لبناء المفرد وانما غيروا في المضاف والمضارع
لما ان وجود المضاف اليه يمنع من بناء المضاف وكذلك المضارع
فلا نعيد هنا والذي يفصل لك النصب الصحيح من البناء
في هذا الباب انك تقول لا سكنات في الدار فتفتح
التاء لان الحركة ليست حركة اعراب فتحتها التي
هي الجر ولكن حركة بناء والنحويون قالوا ان الفتحة
ليست للاسم وحده ولكنها الاسم مع لا ولا تقول لا بنات

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)