بينهما والجر اولى بالجرية من النصب لانها كم نقيضة رب فجر
ما بعدها حملا على رب وجرها على ومميزهم في حمل الشبي على ما
يقابله وقد يجيء في النصب في الخبرية حيث يتقدم الاضافة
وذلك عند ما يفصل بينهما وبين مميزها كم في الدار رجلا او
يقتضيهم على ان الجر بعدها باضمار من وهو سنوية ابدا في التقدير
وانما بنيت لانها استفهامية تتضمن معنى الحرف وخبرية تشبهه
للحرف اعني رب وعلى السكون لانه الاصل في البناء ثم
انها تقع في وجهها مبتدأ ومنصلة ومضافا اليها كم رجل
او رجلا عندك بمعنى كثيرا او اعشرون شيء الرجال عندك وكم
رجل او رجلا لقيت اي كثيرا او اعشرين ورزقكم رجل
او رجلا اطلقت ولا تقع فاعلة الا في المعنى لاقتضائها
صدر الكلام لما فيها من معنى الاستفهام والخبرية بمنزلة
الاستفهامية في هذا المعنى لانهم اجروها مجرى واحد في الحالين
ولانها لما كانت تقابل رب وارب صدر الكلام فكذلك
لهما ثم ان كم لما كان اسما موضوعا للكثرة جاز عود الضمير اليه
حملا على لفظه مرة وعلى المعنى اخرى نحو كم رجل لقيته و
لقيتهم والثالث كاي وكائي كلمة تركبت من كاف التشبيه

التشبيه واي حملت في معنى كم الخبرية فوكاي رجلا وانما لقبت
خبرية لانها اتت بالتنوين فاشبعت عن الاضافة ومعناها
لبعات كاي وكاءين مثل طاع وكيع بوزن كفي وكاءين
بوزن كيع واكثر ما يستعمل مع من فذلك كم الخبرية والاصح
كذا وكذا كناية عن العدد وكلم وهي مركبة من كاف التشبيه وذا
التي في نحو ذلك بهذا الا انها لما ركبت تغير حكم الكاف وفتح
منها معنى التشبيه كاي في كاي وذا ايضا تغير حكمها ولذلك
استوى فيه الذكر والانثى لا يقال كذا وكذه ثم ان ذا
لما دخل عليها الكاف صار بمنزلة اسم مضاف فنصبت ما
بعده نحو عندي كذي درهما كانه قيل كالعدد درهما وانما
قصدان تبيين لكمية عبارة عن عدد بهم واذا قلت
عندي كذا درهما كانك قلت عدد درهما
ومن الاسماء العاملة في اتمام كلمات شتى اسماء الافعال
اوكها ويد اليه اخوه اعلم ان هذه الاسماء قد يوقع فيها
تقريب من الايجاز حيث يضعون الاسماء موضع الافعال
ويستدون بها مسدها ولنوع من المبالغة والتوكيد
لانكون في لفظ الفعل على ما سيأتي فاذا قلت رويد

Copyright © King Saud University