

يستعمل استعمال كادما فاعلم ان اسم الياسمين هو عتيق وكالا
 وقد جرى كرت جوي كاد كاد كاد كاد كاد كاد كاد
 جعل في قد وطوق واوشك يستعمل استعمال عتيق في
 بيتها في اوشك زيد ان يحيى واوشك يحيى زيد
 واستعمال كاد ايضا واوشك زيد يحيى والنوع الثاني
 فعل المدح والذم اصح البعوض على ان نعم وليس
 فعلا ناضيا ن وواقعتهم ككتبا في وذيبت الزائر
 الى انهما اسنان والدليل على صحة المذهب الاول لحاق
 الضمير وتاويث التكتية الطولية الذي هو حاصل
 انهم ما ارادوا المدح العام والذم العام واسترأها في
 نفس المدح والذم ابد حيث لا يوجد اتفاقا
 وصورتها في زمان دون زمان جعلوا نعم وليس بلين
 على هذا المعنى والرتبة في النفاذ لا في الماضي اول
 على هذا المعنى من المصارع لان المصارع يشترك فيه الحال و
 الاستقبال وبها على شرف الزمان والانتقال فلا يعجزان
 للدلالة على التثنية والاضمار واما ما فيه فتوما في ابد
 فتوما في الاضمار والحق على معنى الثبوت اول ما فعلان

لث

ملحيا

علمها