لانه اسم جمع فلم يرد امرأة بالاضافة والستين بالحكاية عن
العرب اذا بلغ الرجل الستين فاياه واياها الثواب حيث
اضاف اياً الى الاسم المظهر واما الضمائر المتصلة فالكاف
للمرفوع منها هو التاء في ضربت وهي مضمومة للمتكلم ومفتوحة
للمخاطب المذكر ومكسورة للمخاطب المؤنث وقد استثروا
المتكلم بالقوى للحالات وانما فتحت في خطاب المذكر وكسرت في
خطاب المؤنث لما ذكرنا في المنفصل وقالوا ضربت وضربنا لانهم
قالوا في المنفصل انا ونحن ثم جمع ما ذكرنا في انتما وانتن
جاز في ضربتما وضربتم وضربتن ثم ضمير الغائب الواحد لا يكون
الا مستكنا نحو زيد ضربت اي هو هند ضربت اي هي ولم
يبرزوا الا ان الفعل يدل عليه واما في التثنية والجمع فتقول
ضربا وضربتا وضربين ولم يبرزوا الميم ضربا بين المستكن
نحو والبارز اذا قولك ضربا بالتثنية للمستكن في زيد ضرب
وضربتا للبارز في ضربت ولم يسووا بين المذكر والمؤنث
اذ امكنهم الفرق ههنا بالحاق التاء نحو ضربتا ولم يمكنهم هنا
لانه قد دخلت هناك التاء للمخاطب فزيادة مرة ثانية
تفضي الى اجتماع التاءين مستثقل جدا وقالوا في الجمع

ضربن

ضربن بنون واحد مخالف ضربتن لان احدى النونين
هناك بدل من الميم في الواحد ولا ميم هنا فتبدل منها فهذا
حكم الضمائر اللاحقة بالماضي واما اللاحقة بالمضارع فضمير
الواحد للغايب المستكن في زيد يضرب فكذا ضمير الغا
نحو هند تضرب وكذا ضمير المخاطب الواحد المتكلم الواحد والجمع
نحو انت تفعل وانا افعل ونفعل ويميز هذه الاحوال بالنون
التي اعتقبت في صدره وتقول في الغايبين والغا
يبتين نحو يضربان ويضربون كما قالوا ضربا وضربوا الا ان
المضارع لما كان معربا عوضوا عن حركة الاعرابية النون
وتقول في الغايبة تضربان بلحقوا في آخره التاء لان
ما قبله ينبئ عن ذلك وفي الجمع يضربن كما قالوا في الماضي
ضربن وتقول في تثنية المخاطب وجمعه تضربان
وتضربون ولا يزيدوا الميم لما ذكرنا من الفرق بين الغا
والمستكن وتقول في المؤنث المخاطب تضربين فتلحق
الياء في آخره علامة للمخاطب يمنع من زيادة
تاء اخرى فجاؤا بالياء لانها علم للمؤنث المضاف اليها
وتقول في تثنيته تضربان ولم يفرقوا بينها وبين المذكر

Copyright King Saud University