

ثم تعطف مد الدوري في المنفصل مع الاذعام فتبدأ بانقطع  
 الطرفين بان تقف على الكافرين في اربعة الارجح يحصل اثني  
 عشر وجهاً تضرب بها في وجهي المد والقصر من الرجح يحصل  
 اربعة وعشرون تضرب بها في سبعة الاليوم يحصل مائة  
 وثمانية وستون وجهاً ثم تقطع على الاول وتوصل البسملة  
 باول السورة مع القطع على التيوم وفيه اثنان واربعون  
 وجهاً بيان ذلك تضرب ثلاثة الكافرين في وجهي  
 المد والقصر من الرجح يحصل ستة تضرب بها في سبعة  
 الاليوم يحصل اثنان واربعون وجهاً ثم تعطف وصل  
 اخر السورة بالبسملة والبسملة باول السورة وتقف  
 على التيوم وفيها اربعة عشر وجهاً بيان ذلك تضرب  
 وجهي المد والقصر من الرجح في سبعة الاليوم يحصل  
 اربعة عشر وجهاً ثم تعطف السكت بين السورتين  
 من دون تنفس وفيه اثنان واربعون وجهاً بيان ذلك  
 تضرب ثلاثة الكافرين في وجهي المد والقصر من الرجح  
 يحصل ستة تضرب بها في سبعة الاليوم يحصل اثنان  
 واربعون وجهاً ثم تعطف وصل الطرفين من غير  
 بسملة وفيه اربعة عشر وجهاً بيان ذلك تضرب وجهي  
 المد والقصر من الرجح في سبعة الاليوم يحصل اربعة عشر

وجهها ويخلص

وجهها ويخلص من هذه الالوجه ما يبان وثمانون وجهها  
 ثم تعطف اظهار الاربع اللام مع قصر المنفصل المدوري  
 فتبدأ وبالقطع على اخر السورة وعلى البسملة مع القطع  
 على التيوم وفيه مائة وثمانية وستون وجهاً بيان ذلك  
 تضرب ثلاثة الكافرين في اربعة الارجح يحصل اثني  
 عشر تضرب في وجهي المد والقصر من الرجح يحصل اربعة  
 وعشرون تضرب بها في سبعة الاليوم يحصل مائة وثمانية  
 وستون وجهاً ثم تعطف القطع على اخر السورة  
 ووصل البسملة باول السورة مع القطع على التيوم  
 وفيه اثنان واربعون وجهاً بيان ذلك تضرب ثلاثة  
 الكافرين في وجهي المد والقصر من الرجح يحصل ستة  
 تضرب بها في سبعة الاليوم يحصل اثنان واربعون  
 وجهاً ثم تعطف وصل اخر السورة بالبسملة ووصل  
 بالبسملة باول السورة مع القطع على التيوم ففيه  
 اربعة عشر وجهاً بيان ذلك تضرب وجهي المد  
 والقصر في سبعة الاليوم يحصل اربعة عشر ثم تعطف  
 السكت بين السورتين من دون تنفس وفيه  
 اثنان واربعون وجهاً بيان ذلك تضرب ثلاثة  
 الكافرين في وجهي المد والقصر من الرجح يحصل

Copyright © King Saud University