

رقت خوفدبير وبصير وخير وضبر او وقع قبلها
 الف شمالة وهي مكسورة رقت وصل او وقتا نحو النار
 والتجار تلبيه الساكنة المكسور ما قبلها
 ان وقع بعد ها حرف من حروف الاستعلاء ونها في كلمة
 واحدة تحت نحو قوله تعالى فطاس واذا صاد او قرنه
 اما قوله تعالى فكان كل فريق فنيها وجهان التخيير
 والمزريق وان كانا في كلمتين رقت وصل او وقتا نحو
 قوله تعالى ولا تضاعر خذك مسيلة اذا وقعت
 الساكنة وقف على السراويلها ساكن غير حصين
 وقبل الساكن كسرة رقت نحو الين كسر والشعر فان
 كان الساكن حصين والشرا بالحصين حرف من حروف
 الاستعلاء نحو مصر وعين الفطر تحت وقفا مسيلة
 الاضرب في اللام المزريق ونظير اذا وقعت من لفظ الجلالة
 اذا انضم ما قبلها او فتح نحو قوله تعالى واذا قال
 اللهم قال الله يا عيسى وترفق في ما عهد اذ لم مسيلة
 كان ابو عمرو يوقف بالسكون المجرد عن الانتها
 والروم وينيف بها ايضا مسيلة اذا وقف علىها
 الثابت التي تكتب تا نحو رجمة ونجمة وقف بالسكون
 من غير انتهام ولا روم مسيلة الانتهام والروم

لا يدخلان

لا يدخلان في ميخرا لجمع عند الوقف عليها وكذا لك
 لا يدخلان في الحرف الساكن المنقول اليه حركة ما بعده
 نحو من اوتي عاقرة ورش مسيلة ها الضمير اذا وقع
 قبلها كسرة او ياء ساكنة او ضمة او واو ساكنة نحو
 من جزجه وفيه ويخلفه وعقلوه اختلف الفواني ذلك
 فيتميز من اجاز الانتهام والروم ومتميز من منعها
 فان كان قبلها الضمير الف نحو ناداه او فحقة
 نحو له جاز الانتهام والروم بلا خلاف مسيلة
 كان ابو عمرو يوقي الوقف على رسم الخط فالاختلف
 فيه من الكلمات فبعض القراء يجوز الوقف على الرسم وبعضهم
 يخالف من ذلك رجه بالمترو والاعراف ويعرب وبالروم
 وبالزخرف في الموضوعين نها وها كقبت تاشجيرة وقد
 خالف ابو عمرو الرسم فيها ووقف عليها بالها ووقف على
 مريضات وهبهات واللات وذا ان بالتا وفاقا للرسم
 ووقف على ايمت بالتا وفاقا له وها وكلمين باليا فخالف
 رسمها فانه بالمون ووقف على ما من قوله تعالى فوالصلا
 بالنساء وخاله هذا الكتاب بالكهف وخال هذا الرسول
 بالقرآن قال للذين كفروا بالمعارج ووقف على ايمت بالالف
 من قوله تعالى آية الومنون بالقرور واية الساجد بالزخرف

بلغ مقابلة على مسندة تعالى

وبعد

آية