

وايه التقلان بالرجح ووقف على ايماسين ايماسية
 تنقل بيأت الاضافة اعلم ان تيا الاضافة تكون في الاسم
 والععل والحرف وليست كالمركبة ولا من اصلها ولكنها
 اذا احتضنها احد فصحتها يصح ان ياتي بعدها ها او وا
 فتقول في ابي اذا حدثت اليانية واينك وقس عليها
 اخواتها وهي على اقسام التسم الاول ان يقع بعدها
 همزة قطع مفتوحة فابوهمر وحركها بالفتح نحو قوله
 نقالي ابي اعلم هذا هو الاصل وقد يسكنها من ذلك
 قوله تعالى ابي انظر اليك فتعني الاتمحي الك
 التسم الثاني ان تكون الهمزة مكسورة نحو قوله تعالى
 مي الاصل انه تحرك الياء مفتوحة اذا وقع بعدها
 همزة مكسورة وقد يسكنها في مواضع مخصوصة منها
 كقوله ان كنتوا بضاري الي ابيه وعيرتكم التسم
 الثالث ان يقع بعدها همزة مضمومة فيسكنها نحو
 قوله تعالى ابي اوف الكيل وقس عليه جميع ما في
 النزان وقد يقع بعد تيا الاضافة لام النخويين
 نحو قوله تعالى ابي الذي يحيي ويميت ربي العواجن
 ما ظهر منها وما بطن اياتي الذين مستحي الضرعادي
 الصالحون واصلها انه تحرك الياء مفتوحة اذا وقع بعدها

لام التثنية

اذا وقع بعدها لام التعريف وقد يسكنها اذا وقعت بعد
 تيا الندا نحو يا عبادي الذين وان وقع بعد تيا الاضافة
 همزة وصل نحو قوله تعالى ابي اصطنعتك حرك
 الياء مفتوحة وضلا وان لم يقع بعدها الياء همزة وذلك
 في ثلاثين موضعا منها محياي هم حركها مفتوحة
 اما قوله تعالى نقل اسلمت وجهي لله وجهت وجهي
 للذي فانه تسكن الياء فيهما فان اردت الاحاطة
 بذلك فعليك بالشاطبية قاعده في باب
 الزوايد وهي المحذوفة رسما من المصحف العثماني فالزائدة
 عند ابي همرو بثبنتها وصلوا وحقها وقفاها هذا هو
 الاصل وقد يخالف اصله في كلمات قليلة في الزايدة
 عنده في البقرة الداعي اذا د عا في والتفويي يا ابي
 الاباب انبتن وصلوا وحقها وقفاوي العمران
 ومن اقبعتي وقل وحقها في ان كنتا اثبتتها وصلوا
 وحقها وقفا وليس في النساء زائدة وفي المائدة
 واخشنوني ولا اثبتتها وصلوا وحقها وقفاوي الانعام
 وقد هداي اثبتتها وصلوا وحقها وقفاوي الاعراف
 وكيدون اثبتتها وصلوا وحقها وقفاوي ليس في الانفال
 ولا في براءة ولا في يونس زائدة وفي هود تسكن

بمع مقابلته
عاصفة في قوله

Copyrighted by Saad University