ووقف على النون من قوله ويك أن وبك أنه ووقف
على ايها من قوله تعالى ايها المومنون بالنور ومن قوله تعالى
ايها الساحر بالزخرف ومن قوله تعالى ايها الثقلان بالرحمن
بألف بعد الهاء في الثلاثة ووقف على ما من ايما تدعوا
سبيله كان الامام نافع يا أت الاضافة اذا وقع
بعدها همزة قطع وكانت مفتوحة فالاصل عند نافع
انه يحركها بالفتح الا في مواضع مخصوصة فانه يسكنها
وان كانت الهمزة مكسورة فتحها ايضا الا مواضع
سكنها وان كانت مضمومة فتحها مثال الهمزة اليا
التي بعدها همزة قطع مفتوحة إني اعلم ومثال
اليا التي بعدها همزة قطع مكسورة مني إلا
ومثال اليا التي بعدها همزة قطع مضمومة
إني أوفي الكيل فهذه الامثلة للياء المتحركة
وقد خالف اصله ومن اراد معرفة ذلك فعليه
بكتب القوم كالشاطبية واما ياء الاضافة
التي وقع بعدها لام التعريف فانه حركها
نحو قوله تعالى عهدي الظالمين وان وقع بعدها
همزة وصل سكنها نحو قوله تعالى اني اصطفيتك
وفي بعض المواضع سكنها وان لم يقع بعدها همزة
نحو محياي ومماتي اما محياي فلورش الاسكان والتحريك

واما ياءي



واما مماتي فان نافعا قراها بالفتح وصراطي مستقيما
ومالي بالنمل ولي نعجة سكنها فيها وسكنها ايضا
في قوله تعالى ما كان لي با براهيم وصاد واما قوله تعالى
وليومنوا بي لعلهم بالبقرة وانها وان لم تومنوا لي
بالدخان سكنهما قالون وفتحهما ورش وقوله تعالى
يا عبادي لا خوف بالزخرف سكنها نافع وقوله
تعالى ولي فيها مآرب اخرى سكنها قالون وفتحها
ورش وقوله تعالى ومالي لا اعبد الذي بيس فتحها
نافع واذا اردت الاحاطة بيا ات الاضافة على اصولها
فعليك بالشاطبية فاعرفه في يا ات الزوايد اعلم
وفقك الله ان الزايدة هي المحذوفة رسما والزايدة
عند نافع فاحدته اثباتها وصلا وحذفها وقفا
من ذلك قوله تعالى اجيب دعوة الداع اذا دعان
واتقون يا اولي الالباب هذه الثلاثة ليست عنده
من الزوايد وقاعدته حذفها وصلا ووقفا ومن يا ات
الزوايد ومن اتبعن وقل وخافون ان كنتم بآل عمران
ليستا عنده من الزوايد فيحذفهما وصلا ووقفا
ومن يا ات الزوايد واخشون ولا بالمايدة ليست
عنده من الزوايد فحذفها وصلا ووقفا ومثلها

ومذهبه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1