

من الملامح
التي
تتعلق
بها

هذا ادخله نحو قوله تعالى اذهب بكتابي ربح تجارتهم
واما المتقاربان الصغير ففي اظهاره وادغامه خلافاً
للفرمانه ذال اذ ادغمها تحت في التا واظهرها عند
الجيم من روايته واطهرها خلف عند النبي اله ال
والذال والزاي والسين والصاد والهمز اذ ادغمها خلاد
فيهن ومنه ذال قد ادغمها حزة في ثمانية احرف
وهي الجيم والذال والزاي والسين والسين والصاد
والضاد والظا ومنه تاء التا في الساكنة ادغمها
في ستة احرف وهي التا والجيم والزاي والسين والصاد
والظا وادغم لامه في التا من قوله تعالى هل ثوب
وفي التا نحو قوله تعالى هل في تنقوب وادغم لابل في التا
نحو قوله تعالى بل تأنيها وادغمها في السين نحو قوله
تعالى بل سولت وادغمها خلاد في الطاء من قوله تعالى بل طبع
بخلاف عنه سبلة ادغم الياء الجزية في الساكنة واظهرها
خلف نحو قوله تعالى وان تجيب فحجب وللخلافة قوله تعالى
ومن لدي فاولها الاظهار والادغام وادغم الياء الجزية
في الميم من قوله تعالى اوكب معا خلافاً واظهرها خلف
وادغم حزة التا المشقة في الساكنة وليت واورثها
وادغم الهاء الساكنة في التا الثلاثة من قوله بيزد ثواب
وادغم الذال الساكنة في التا قوله وفي عهده وبندها الذال
فردا وجها وادغم واظهر التا عند الواو من بين والقن
ون والقلم واظهرها عند الميم من طلم واظهر الميم الجزية عند اللام
نحو قوله تعالى واصبح لحم واظهر اللام الساكنة عند الهاء

واما ولي فيها بطة سكنها عامم ولي بليس فتحها واما
يات الزوايد وفي التي حدثت من المصنف وقاعدة
عاصراته مخذ فها وصلها ووقفها اما الثاني بالتمل فان شعبة
سكنها وصلها وخذفها ووقفها واما حفص فتحها وصلها و
في الوقف خلاف وهو خذفها وانما فيها قاع
تتعلق باصول اللام حزة الزيات رحمه الله تعالى
اعلم ان حزة اخذ عنه خلق كثير اختار الشاطبي
منهم رواية سليمة وان سليماً اخذ عنه خلق كثير
اختار الشاطبي منهم خلقاً وخلاد اقها ولويان عن
حزة بواسطة سليم وليزة المهر بالاستعاذه مع السملة
وقبل باخفاها عج والاول اوي واذا ابتداء بالسورة
يسجل وله وصل اخر السورة باول السورة التي يحددها
من غير سملة لان القن عند السورة الواحدة ولا سكنون
ميرالجم اذ وقع بعد ها كقوله فان وقع قبلها من عليهم
واليهجر ولديهم ضم القامع فكسوا للمير وصلها ووقفها
وكسرها في غير هذه الكلمات الثلاث نحوهم ويع فان
وقع بعد الميم حزة وصل وقبل الميم ها وصلها وكسر
الها وسكن الميم ووقفها نحوهم الاسباب وله اظها والمتلين
الكبير والمتقاربين الكبير لاما المخلان الصغير فتتفق

سئل
عن اصول الاسماء في اللوح

عن
الاسماء في اللوح

هذا ادخله