مع الروم وان كانت الهمزة المتطرفة مفتوحة وقبلها
فتحة ابدلت الفا من غير اشمام ولا روم نحو قوله
تعالى إنَّ الملأَ فان كان قبلها كسرة ابدلت يا
من غير روم ولا اشمام نحو قوله قُرِئَ ////
وان كانت الهمزة المتحركة مضمومة وقبلها كسرة
فاذا وقف عليها ابدلها يا ساكنة وله تسهيلها بين
الهمزة والواو نحو قوله الله يَسْتَهْزِئُ بهم فإن
انفتح ما قبلها ابدلت الفا وله تسهيلها بين الهمزة
والواو نحو قوله تعالى يُستَهزَءُ بالبنا للمفعول
وان كان قبلها ضمة ابدلها واوا مع السكون المجرد
ومع الاشمام والروم نحو قوله تعالى يُخرج منهما اللولؤُ
مسيلة الهمزة المتوسطة بزايد اذا وقف عليها
حمزة جاز له فيها وجهان التحقيق والتسهيل
منها يايها فالمد مع التحقيق والمد والقصر مع
التسهيل وتسهيلها بين الهمزة والالف ومثلها
ها انتم ولا نتم واذا وقف على نحو قوله تعالى ليلا
جاز له وجهان التحقيق وابدالها الفا يا لانها
مفتوحة وقبلها كسرة ومثلها بانَّ واذا وقف
على كلمة فيها لام التعريف نحو الارض جاز له وجهان
النقل والسكت من روايتيه وان وصلها بما بعدها
فالسكت لخلف وخلاد وعدم السكت لخلاد وان

مطلب في وقف حمزة على لام التعريف وشي والساكن المنفصل

وقف

وقف على نحو من امن فالنقل وعدمه لهما والسكت
لخلف وان وصلها بما بعدها فقد جاز عدم السكت
لهما والسكت لخلف واما شي مرفوعا كان او منصوبا
او مجرورا اذا وصله بما بعده حكمه حكم لام التعريف
فالسكت لهما وعدم السكت لخلاد وان وقف على شي
المرفوع والمجرور ففي المرفوع النقل مع السكون المجرد
ومع الاشمام والروم فهذه ثلاثة وهي ايضا مع الادغام
وله في المجرور النقل مع السكون المجرد ومع الروم
وهما مع الادغام فيصير في المضموم ستة وفي المجرور
اربعة واما المنصوب فالنقل والادغام من غير
اشمام ولا روم مسيلة تُوي وتُؤويه اذا
وقف حمزة ابدل الهمزة واوا وله الاظهار والادغام
واذا وقف على رِئْيًا ابدل الهمزة يا وله الاظهار والادغام
مسيلة انبيهم ونبيهم اذا وقف على ذلك
ابدل الهمزة يا مع ضم الها وكسرها مسيلة اذا
وقف على شا ابدل الهمزة الفا وقبلها الف فيجتمع
الفان فان ابقاهما كان مدا متوسطا وله
الفصل بالف فيصير مدا طويلا ومقداره ثلاث
الفات وله حذف احدى الفين فان كانت الاولى
محذوفة جاز المد والقصر من القاعدة وهي ان
حرف المد اذا وقع بعده همزة مغيرة جاز فيه المد والقصر
وان كانت المحذوفة الثانية تعين القصر فيكون في نحو شا
المفتوح ثلاثة اوجه المد مقدار ثلاث الفات والتوسط
مقدار الفين والقصر مقدار الف واذا وقف على شا المضموم
وما كان مثله ومن السما المكسور جاز في كل منهما الثلاثة
المذكورة اولا في المفتوح وفي المضموم ايضا المد والقصر
مع التسهيل والروم ومثله المكسورة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)