

الا ان المفهومة تسهيل بين الهززة والواو والمكسورة
 بين الهززة والياء وقد تلخص لك ان في المفهومة
 ثلاثة مع البدل لا غير وفي المفهوم والمكسور
 خمسة ثلاثة مع البدل واثنان مع التسهيل
 فافهم ذلك والله اعلم مسيله ان ذكرته
 اذا وقف عليها حقق الاولى والثانية وله تسهيل
 الثانية بين الهززة والالف وهذا ان الوجهان صحيحان
 فيما سألوه اسقاط احدي الهزتين رسميا وابداه
 الثانية النافع تحقيق الاولى وبعد الثانية ساكنين
 فيصير منه الاثنيان وهذا ان الوجهان قابلين بضعفهما
 الشمس الجزري رحمه الله مسيله ان اذا
 وقف عليها حقق الاولى وتسهيل الثانية والثانية
 وله تسهيل الثانية بين الهززة والياء مسيله
 ان اذا وقف عليها حقق الهزتين والتحقق
 الاولى وتسهيل الثانية بين الهززة والواو مسيله
 قوله تعالى قل ان الله اذا وقف حمزة عليها جازله
 بتحقيق الهزتين وتحقيق الاولى وتسهيل الثانية
 بين الهززة والالف وهذا ان الوجهان مع عدم السكت
 على الساكن الصحيح من روايته ومثلها على السكت
 من رواية خلف وله النقل فيمثل حركة الهززة الاولى
 الى اللام الساكنة مع تحقيق الثانية وتسهيلها

مطلق جمع اوجه
 مطلق اشارة

وهذان

وهذا ان الوجهان ايضا له من روايته قد سئل
 اوجه وله اسقاط احدي الهزتين على الرسم مع النقل
 وعدم السكت والسكت وابداه الثانية الف
 مع النقل والسكت وعدمه وهذا الاوجه ضعيفة
 لا يقول عليها فافهم قوله تعالى قل ان الله
 اذا وقف عليها حمزة جازله فيها سبعة وعشرون
 وجهها بيان ذلك فيها ثلاثة هزات الاولى مفتوحة
 والثانية مضومة بعد هاتون مفتوحة والثالثة
 مضومة قبلها مكسورة وبعد هاتون فله تحقيق الاولى
 والثانية وتسهيل الثالثة بين الهززة والواو وابداهها
 واو وابداهها ثانيا فله ثلاثة اوجه على تحقيق الاولى
 والثانية ولها اوصاف تحقيق الاولى وتسهيل الثانية
 بين الهززة والواو مع تسهيل الثالثة بين الهززة والواو
 وله ابداهها واو وابداهها ثانيا فله ثلاثة اوجه في الثالثة
 مع تحقيق الاولى وتسهيل الثانية فتصير الاوجه
 ستة وله ايضا تحقيق الاولى وابداه الثانية واو
 مع تسهيل الثالثة بين الهززة والواو وابداهها واو
 وثانيا فله ثلاثة اوجه في الثالثة على تحقيق الاولى
 وابداه الثانية واو فتمضيها الى الستة تبلغ الاوجه
 تسعة وهذا الاوجه الضعيفة تنافي على النقل وعدم
 السكت والسكت فيصير فيصير الاوجه سبعة وعشرون
 وتلطفها ابن الجزري ومنع منها اوجهها فواجب في تشييد

مطلق في الون على كل السكت

Copyrighted material