

مسبلة اذا وقف حمزة على نحو اضافة اليها فيه المصروف  
منه فلو كان لا صورة لها وقبلها الف جازله في المتوحه  
ثلاثة اوجه مع البدل وفي المد والمتوسط والقصر  
وقيل بالتسهيل وهو ضعيف وان كانت معروفة  
او مكسورة جازله في كل منها خمسة اوجه الثلاثة  
مع البدل والتسهيل الممزوجة المضمومة بين المزة  
والواو والمكسورة بين المزة والياء مع المد والقصير  
هذه اذا اليركبن للمزة صورة فان كان لها صورة  
جازله على الرسم ابد الهاء او ان كانت معروفة وبياء  
ان كانت مكسورة وقد كس مع المد والمتوسط والقصر  
وهذه الثلاثة تساءل في مع الاشياء ويجوز القصر  
ايضا مع الروم فهذه اربعة على الرسم وعلى القياس  
خمس وهي المتقدمة مسبلة اذا وقف على قوله  
تعالى يخرج الخبيث ليس فيها الاوجه واحد وهو  
نقل الحركة الى الساكن قبلها فاذا اوقف سكن الياء  
من غير اشياء ولا روم مسبلة اذا وقعت المزة  
سطرته متوسطة ليس فيها الا التسهيل مع المد  
والقصير كما قد مشه لك ويقبل بابدال المضمومة  
والواو رسما والمكسورة ياء اليربع ولا يجوز التزادة به  
واتباع الرسم فيه بالتسهيل مسبلة اذا اوقف  
حمزة على نحو التزاد كالظان ومسبلة لا روم وما قبله

ليس فيه

ليس فيه الا التسهيل مسبلة اذا اوقف على سوسم جاز  
فيه التسهيل كما تقدم وجاز الخد في تنوع الرسم  
مسبلة اذا اوقف حمزة على ثنية ويا كانه مثلا جازله  
وجهان التسهيل بين المزة والواو قياسا وهو منسوب  
سببويه وابدالها كما رأيت الاخشيش وقيل بتسهيلها  
بين المزة والياء وهو معضل لا يوجد به وهذا  
اخر ما يسره الله تعالى في الكلام في الوقف  
لحمزة ومثاله هشام في العزم المنتظر  
قاله في فمته في بصره الامام علي الكسبي اعلم ففك الله  
ان له راويين احدهما ابو الحارث الليثي والثاني ابو عمرو  
راوي ابي عمرو واخذ اهدى بلا واسطة فللكسبي الفصل  
بالسبلة بين كل سورتين ما عدا الخواتم والاول سورة  
فله فيهما وصلتها والسكت من دون تنفس ولدي المبد  
المنفصل والمنصل وجه واحد وهو المد وتد اراه القان  
ولم يحقق المزة الساكنة الامية اليه بسبب فانه ابد لها وصل  
ووقوله عدم النقل وله في ذوات الياء الامثلة الخمسة  
سوا كان فيها راوي الا نحو اقوي واشقوي واليهدي  
واجبا وخطايا وروياك والرويا ومرضات كيف وقع  
حق نقاشه ومجياهم وتلاهوا فيهما وسبحي ومجاها والضي  
والربا والقوي وانفرد الذي عنه بالامة وروياك ومجياي  
ومتواي وهدي اي ومشتايات وانصاري وانفرد ايضا جاله كل الف  
وقيل بعدها ان المتطرفة نحو الدار والجار والجار وانفرد لوص  
ها مائة الكثرين وكثيرين وجبارين وسارعوا ويسرعون ولقائهم  
واذا انما طغيانهم وباركهم وعمار والبارك وتواري واواري بالمائة  
والاعراف

قائمة الكسبي

Copyrighted University