وسقونيا مكد ثلث دراهم افثيمون وبزر الكرفس وبزر الرازيانج مكد درهمين بعصير
بماء المطر او بماء ورق الهندبا والشربة منه درهمين اقل او اكثر بحسب
القوة ثم يركب التدبير بعد ذلك وقد يعرض من يرقان اسود من قبل
الكبد والعروق بنفسه وبين الخادع الطحال انه انما يكون اليرقان الاسود جاراً
فانه من الطحال وان كان قليل السواد فهو من الكبد لان ينبعث من الكبد عكر
الدم ومن الطحال الكيموس السوداوي المالنخوليا وفرق اخر ان يكون
الطحال جاسياً فذلك فهو منه وبالعكس علاج هذا النوع فصد الباسليق
من اليد اليسرى ثم الاسهال بعده بهذا المطبوخ هليلج اصفر منقى
من هندى مكد عشرين درهماً هليلج اسود واصل الكرفس واصل الرازيانج
مكد عشرة دراهم هليلج كابلي سبعة دراهم بسفايج سبعة دراهم
حب الكبر واسطوخودوس مكد خمسة دراهم خربق اسود ثلثة دراهم
بسفايج اربعة دراهم زبيب منقى وعناب مكد عشرين عدداً اجاص
ثلثين عدداً يطبخ الجميع بخمسة ارطال ماء حتى يبقى رطل ثم يرسل فيه
خمسة افثيمون ويصفى ويشرب منه نصف رطل بعد ان يأخذ قبل
ساعتين من هذا الحب صفته ايارج فيقرا وزبد وغاريقون مكد
مثقال يحبب ويشرب فان منع مانع وكانت ثم حرارة يسقى
عنب الثعلب ماء الهندبا وماء الرازيانج وماء ورق الطرفا مع
السكنجبين فان لم يكن هناك حرارة سقيته من بعد تنقية البدن
بالمطبوخ الذي وصفنا لبن اللقاح مع الهليلج الاسود والقاقلي

والافثيمون

والافثيمون والملح الهندي فان لم يحضر لبن اللقاح استعمل مكانه ماء
الجبن المعمول بالسكنجبين المتخذ من اصل الكرفس والرازيانج والافسنتين
وثمرة الطرفاء مع الادوية التي ذكرناها آنفاً ويغذى العليل
بالفراريج المصوصة المتخذة بخل وكرفس ولحوم الجداء مطبوخة
بخل وكبر مكبوس بخل وعسل واما الشراب فالسكنجبين المتخذ بما وصفنا
ومتى نقي البدن من داخله من المرار وصلحت حال الكبد وبقي في العينين
والبشرة صفار يعالج من خارج البدن بالحمام والمروخ بما وصفنا
من الادهان واما صفرة العين فالاكتحال بالماء ورد وبنشوق
الخل الثقيف في الحمام والسعوط بعصير السلق مع لبن النساء و
كذلك الزيت اذا طبخ فيه ورق الكبر ثم يسعط به فان اجرى والا
ينفع الاسهال بالايارج والقوقايا في اوجاع الطحال قال الحكيم ابقراط
كلما عظم الطحال هزل البدن واذا اضمر الطحال سمن البدن وذلك
بسبب حالات الدم الفاضل في الاعضاء الآلة اعظم الطحال يدل
على ان في البدن اخلاطاً رديئة وضموره يدل على جودة الاخلاط ثم قد يعرض
في الطحال علل عامية مثل سوء المزاج وسوء الهيئة وتفرق الاتصال
فسوء المزاج يكون ثمانية انواع اربعة منها مفردة واربعة منها
مركبة وسوء الهيئة يكون مثل السداد في المجاري والاورام فيه وتفرق
الاتصال مثل القروح والانخراق وما شاكل ذلك وعند ظهور هذه
الاسباب لابد من ضعف يعرض في قوته وله اربع قوى طبيعية على ما هي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1