

التي هي بغير ما او مبردة كاللحم الغريبة بمثلها لا يطبخ  
ملاها القند ولهذا المعنى حتى ينضج في الميثا الى ان  
لا الصفوة تكون خارجة لوقوف في هذه الحالة بل لا  
ولا يطول مدة النقص ولا يصح فيه الاستسا ولا يكون  
غالب بل ينادى بالسفر ويسرع منها في فسط السفي  
والصفوة يتوثر جملتها في الصفوة والحرارة والمطبخ الكبر  
ربما عرض ضد ياق في الصفوة ويختلفه ويكون في الاثر وال  
والاثر الحارة ومن كنه الصفوة في الحارة المحلقة للصفوة  
فان كل واحد هذه الصلابة وبعضها قد تم ايضا كما يشترح في  
بانه حتى تمت **علاج** اسهل الدليل بها الصفوة الشرا  
الاجناس يشرب ورد الساج او يطبخ اللبن واجعل في كنه  
جز يوم الدور وعط بعد ذلك ما الشور وما الشور واغذها  
وما في زينة رجل اللوز والبقول الباردة وجميع ما يطبخها  
ولكن الكبار على النطفة بمقدار شدة الحرارة وفوقها و  
يبيت الجبهة فقدم ما الاجاق قبل ما السوسبنا في النطف  
فيها الرما الدقيق بشيرة في الحظ في البيرة ثم زاد الاربع  
اقط واكثر ما ينتم بعد المرحم الدور الرابع وبقا في صف  
عاش ما يمتد الى الدور السابع وما جازت سبعة اذ  
بغية خالص بل في كنه في اوج في بوم يكون البول في  
عنه

عنه

الحا في اصحاب اللون ابيض لضبطه بالمائة فما العت  
وهي التي تزيد فورا على التي شربت الى ثلثين ووزنها  
على ذلك في جمع على ما في العت في العت بالانما في  
فانه ليس يكون فيها الا عند الجرا وحرارة الطبخ الحار  
اشبه ويكون مع ذلك شدة التصفية وشفوقه واسود  
وانها كما الت اسود كما تحت لها واردي واذا كان  
ابيض شفا كان حقا فاذا كان اصفر كان ذلك في الرد  
والعرق بين هذه التي وبين المطبقة التي يكون في الرد  
وهذه في شدة غضا ولا يكون معها مفرقة وتعد في الرد  
وجاءه شبيهة بالوكو وضيق النفس ومع من الرد في  
خافضه **علاج** هذه في شدة الحلق في الاضاح  
وما في شوم طلع الشوي في النيا وادوية القوع او ما يطبخ  
الهند في انهار وانهار البرز مطبوخا بالليل عند النوم  
والجنتا في زيادة تبرد في الرقة في الكافور سبعة اذ  
بانية المصول والمثوبة في حالك كمال في غذاء العت  
فاعد عليها الشمعة اخرى والقي في الماء الى شدة  
فرا عاب برقطونا واسفة في هذا القبا بالليل او في  
على الساتر في شدة في كنه في اعطه لوى الاجام في  
فوليك في في وصفه في العت في الماء ووزن

King Saud University

Copyright © King Saud University