

اياه
 مع نصف درهم عود ورمز وشبهه صكوكه حرمه بعد ما تقابل
 ساقين ما مضى فيه لسبب ولكن عارا واقفه به وما وصيه
 انقضا الشياخا فاذا عارت الشري المضاف اليها في النوبة
 في الموضع اليها او في المضاف اليها في الموضع اليها
 فابتداء في عطا اول ما يجامع في ماله فيبقى معه في
 بعد الطعام رفينين او ثلثة في السبوع واحد ثم استقر
 الذي تقدم ذكره واذا وجد عابا اخر واستقر ثمانية
 فاسكن الوجع وزالت العلة في اولاد ويجب العلم هذه العلة
 علة البر واما عذبت الاطباء فاذا رايت الامر فورا
 فاستمراد وفي التي تقيده فتمسرات استمرات الوجع
 اياك ثم استقرها في الاصول اسبوعا او اسبوعين ثم
 ياخذ الجوز فيته بيرة او ماء قديحا في هذه العلة واما لها
 فاسكن في المصيف فيخل بسا اذا التقى الموطنة على العلة
 وفي قولنا امر في التي على الرق في المصيف قباير وهذه العلة
علاج وجع الورك وهذا العلاج بعينه ضد الحقد في
 واما الظلم في امر الكي في وجعها في وجعها من هذا الكي
 الاثر اسم هذه الالوجع فيقول باحتب البخر والوجع في
 والشمس ونما حله فيفقد الكس قبل او في النوبة فيقول
 وذكر الكس في النوبة الا في وجعها في وجعها في وجعها

المفصل

وذك المفصل بالادوية المصيبة وترك الحمام وما يقطع
 فلعنا فورا استعمال الادوية المدمرة للبول الشوية الادوية
 وخاصة في اللذين يعجزهم ذلك من خلط خام فاما في الادوية
 المدمرة فلا وما يعجزهم اصحاب وجع المفاصل التسبب
 بقرب النوبة وخطبة الضيقة والسك والتم في الخراج والحمام
 بالجزء من وقت النوبة وينعم جميعا الريا شدة العلة
 بعق العلة ويعقب المفيد والاسم اع والاسم هو
 يعجزه او وجع المفاصل ثم ذهبت او نحو ذلك النوبة
 اصابه سو الخال في قلة الغذاء او فرط تغلب نحو ذلك
 فيجب العلم في وقت النوبة من الخط الذي كان
 يتعده في وجعها في وجعها في وجعها في وجعها
 واما في وجعها في وجعها في وجعها في وجعها
 موت حيا او سكتة **علا** المونس حقا **علا** الزبيب
 الفص وريما اوش فاما او سكتة **علا** ككلمة في وجعها
 ربا جا وكونت نغمة فذلك الاثر من ان يخرج منه النوبة
في وجع الظلم هذا يكون في الاكثر في البرد والحمام **علا** اوما
 والكون قيدا قيدا وسكونه او اسنى وجران **علا**
 التي والاسك راجح المنين في السو خال وجعها في وجعها
 بدعي الزنبق الذي قد سبق في وجعها في وجعها في وجعها