

والصلى الذي في ظاهر اليد قد ذكرنا في اول الكتاب مع قوله الشهور
والمتشابهة ويقع علينا ان نبين ان الذي يحفظ لونه الموصوف
الارود فتقول ينبغي ان اراد ان يسرع اليه شرب البارد
الاغذية الرطبة ويغفر على الغلابة والمجنون والشوا، وما لا يحق
وتنحى هذا الذي من غير يدم اخذ الاطباء الصبور الذي يخلط
الاسود والبيوط والبلاء والقيح ونقلى الشهاب فانما
يالشهب ويغير الماء بالالف وبالغزاة بالطين الشيبان
الدم الى المرار فيعطله من الباقية الاغذية والاروة
ويجدر قسطا، ولا يكونه اعلى شدة وكثرة البجور ليشرب لا دجا
الارفة للشيبان، ومن الاربع ودرج اللبس وقد ذكرنا ذلك
واما شوبه فان يكون بالمشاب **صفة** حضا لان يؤخذ
مزاجه ونوره لم يظن مكدرة في العين الحرة من شرب
بالماء ويخفف من ادمه ساغتم شغل الادم المسودة
ينبغي اخذ الماء، وراى الكثير ان يفتك الكشمالا، الغزير
الكا فور لا يستامع ماء الورد ودرج الزينق ونسب
و درجته ورج الكرش والرتج والريون والكوا في البلدان
ان شجرا والرطبة فان هذه كلها يسرع الشيبان يقين عليها
الشوا واما ما يشبهه في شدة فالدون الادم وكثرة
الاصابة بالارفة في الماء الحار ومن كثره استعما

مطلد
صفه خضاب

اللون
الجم والوجه وغلفه وشده على استواء، واما ما يشبهه في
خضاب اللون يكون اما لمن مرض ويعقبها يكون في البرد والارفة
والهوى والغالب المراج والناقة **علاج** يكون بعلاج
الاصابن واما الذي لنا فيه في الغدرة والقوية واما رودة
اللون الذي الاصحاب في ما كان الشيبان في الشمس والرياح
البرودة التي تظلمها يخرج من البشوة ويغيرها واما الريح
والبرد اذا غلبت في البشوة من الريحها من الحرارة ما بها
فاذا اترق في الحقيقة فيخرجها من الحرارة لاجزها البرد
والريح **علاج** الشرب الحمام والاكباب على الماء البارد
ما كفي الا شغل هذه العرة **وصفتها** تؤخذ لوز مطبوخة
ودرج حمص وياقوتة من ماء الشبوة يطلى ليليا ويغسل
النخلة واما الحرة التي يغيبها الوجه جلد وذهب شرب
الايون في علاجها ودرج ويؤول في الجلام ويقع منه
جذامة الش وجمامة النقرة وعضد الصفا ليليا ودرج
وزن الصلح ووزن كماله في الدم في الوجه من ادمه
واسكال النفس وطول السجود والعضد في الحرة بعد الصفا
وخرائط الانف والاطلى بالصبان ووزن حبة كقصة
بالماء والحرارة وارسال الصلح بعد ذلك
البحر والخباب في الماء الحار