

سوق البندق وسوق الغيرة وصفوا الرما ولا تسحق الا دوية
فيها البندق والانيون اذا لم يعل هذه وحيت ترى لاسهل
يخرج من اشبه بها ويحاف ان يسقط القوة اذا دفت به ايضا
الى سفيها فاحدث اسها في شدة ووايسهل وكذا ذلك مع
جودة فليس في رقطونا مقلو معلوت مدح في رد او موقوف
الطين فان لم يكن جارة غنة درام حيا ليش وبه ترف
تريض البعوض يعقد ويبقى فان يجرب عليه علاج في
عليه في علاج المبيضة ولا يسقى بلين في يوم واحد
لا يؤمن الا لاسها قال العالم استعمال الكثير بغيره ما يملك
او يفرغها وسنة او يبرده او يجره في نوع في الحركة في نوع كما
خطر لان كل كبرية عدو للطبيعة ومنسها لا الطبيعية استنها في
جوهرها وخواصها الاعتدال وهي المديرة للمعدة واحذر الا
القوى في جهة البه دوحه وفي جميع اجزاء القوة المارة عن
القوة وفي الدين بها درام فروع الامعاء وسنة اليه من
درام لم يكن سهو لطبيعة او صعوبتها بالادوية السهلة
ما يشبه في الادوية ومضارها اخذ منب وكما اخذت في
من ذلك على مقدار ما يحتاج اليه الحنفية والاحتياج الى ان
انما اشده ووايسهلها كما تأخذ في سفيها وكما
البيرو الا دوية اقل المقدار في القوة ثم يرد عليه في نوع

المقدار

المقدار المعتدل له والكتلة السليمة التي يطبخونهم للحبس
الخشيا واما السليمة فذلك السهل للصفا والرياح
ايضا ويخرج الادوية السليمة في جودتها وكيفية افواه
الوايسهل في نوع او اسهل وخارج الى اخذه في صنفه
او مع الكثرة او لا تأخذ في حياضه في ما في الحق في
شيف فيل العالمية لكن الا يبين الخريف المفعول في خارج الى
كثرة اصلاح وسهل الرطوب والبلغم الذي ليس كثره للرطوبة
منه او يطبخ في شدة درام الى اربعة واذا اخذ في شدة في
معدن في ما في الجوف في حال الى متفاهين والبعوض في ال
ينسق في ينظبه ولا ياتح الاكل عليه في الحظ في الحظ في
خرا فاصلي في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في
والشدة في شدة درام الى نصف درام في شدة في شدة في شدة في
والبلغم الغليظ والشدة في شدة درام الى درام في ال
يسهل الصفا والرطوبة بقوة واذ اوقع مع الصفا في
الجليل الصفا وذلك يصلي منه في شدة في شدة في شدة في
وقه مع الصفا في شدة في شدة في شدة في شدة في شدة في
اصلي والشدة في شدة درام الى ربع درام في شدة في شدة في
السودا ويقع في الطبخ مع الاقويون والشدة اما في شدة في
شدة درام الى شدة درام واما في الاقويون في اربعة درام الى

درام

Copyright © King Saud University