

ما يؤذي القوة عند النوم وذاة وهذا الفضل اذا كثرت
مخف في نوم المعده احدت قوماً وغيره يغذي ثلاث
منه وكان قبلاً لرجا منتهيا بالمعده حدث غشي بلائي
الفضل المجمع في المعده اما ان يكون حراً واما بحتاً بارداً واما
سوداً واما ارضياً ويكون تولد هذا الكيموس الفاسد في المعده
او ينصب اليها من بعض الاعضاء او من جمل البدن والفرق بين النوعين
فيها وبين المنصب اليها الغش من سكون فيها وهما في
حدث ان الخط منصب وادام الكثرة والاذى فالخط
متولد واما يكون الذي بعد ورم المعده وقيد كذا على الورق
ثم تغش الغش انه ليع بوض لوم المعده اما في خط جازح
فمنه في واما في خط غلط ليع بقصد اما الذي اذا غش حذوا
صفر واما في الخطه وكل الطبقه يرفع عنها الرض واما يعا يجز
والما في الرض الكسوف والارط وخط المنصف عند العليل
فليقطع كما كانت الطبيعه بنسبه هذه الى ان ليس عمل الحقه اللبنة
جذب المادة الى افضل ثم يسبق بعد لاخرها والاجا في الرض
المشدي قبلاً فان في هذه مع يقينها للبطن في كذا في الجا في الرض
المشده التي فيها واما في البطن باب وكان الاذى الذي
فقط سقى رت المنفاح السادر في تمام يقف احبنا من الطبيعه
رت المنفاح السادر ورت الجرباس وما بالحصر واما في الرض

ويعطى

ويعطى في اوطال العود ببعض هذه الرتبوس التي ذكرنا فان لم يكن
والا كانت القوة مؤنثة وليست هي قافض اليها بل في كذا
والنفس والعلاء اكانت هي في ضيقه مطبقه بكثرة يابسه
رشد عضوا وحده متداورة آية او ان ياريسه فان لم يكن
والقوة ضعيفة فليطرح في هذه الطبقات راجح او غير العليل
بسمها ويصمد المعده بالور السجوي اطراف الناس والفضول
اللابيض والراجل والسك والعود وقليل كما في رسم ما الرسم
او المنفاح واما الفاعل الذي اذا كان يبع خطب اكان الجا في
في نحو هذه المعده في شقها بالتي السعير باطبع البث والرج
الكيمي من الفضل واما في شقها بالتي السعير باطبع البث والرج
نقياً ما بالحقه او بالثقيما وهذا كله عند فله الخطه حقت
ولا يجز في الرض وبعد التيقية يعالج المعده لكي لا يتبع فيها
بالمينه ورت المنفاح مع شرب رجان ورت الرضا المنفاح الحسني
والنصفه ورت المنفاح اب الاثنتين ورتا المسك الروجوس
السجول واما العلاء فيقطع رت الرضا المنفاح الحسني ورتا
والثقيما والراجز والفر نفل ويصمد المعده بالسك ورتا
والفر نفل والعود والسك مع الشرب الرجان واما في
من السواد فانما ليرط فراقطه من منق بالمعده في اوج
ان تضعف المعده محال يجزب المادة الى اسفل بل تقف في اسفل