

او نحو ذلك واما كونه المقدس في الفضل فقال في قوله  
بالكثيرا انما لفظة التي ذكرنا ما ويرد ان بعض المصنفين  
المبررة ويسبق شراب الخنثاش مع اخراضه ومع خرف  
الكرها فان كان في موضع فرج طرية فليصق طرية  
كغفر ودم الاضون وسكت في الفها وود قد غلغله  
خشب البلوط او كراكت واما كنه فرجه وود غلغله  
بعلاج الفلج العفن واما الذي يخرج من الالفه فيكون  
خروج باقي فانما كثيرا او ادم اياها كثيرة فليصق  
ثم ياكل الكاشيا القابضة والمغونة قليلا قبلها ثم ليعرقة  
وخاضه كالبحر الوجيه الكيفين يسقى ان يتخرج بالسطح  
في من وقتا يوق فيه شئ من الكندر مرآت كثيرة ويترك  
البلوط وخرقوب والزبيب والحرم وما في وشرب  
**الرد** صفة طين ارمني ويغمر حتى وجلا رودة الاضون  
ويكثر ارجاسوا ويسقى بما بالسوجل او بما التفاح ويجعل  
ما حرم ويخني ما يقش ويختب كل روجيف والعدا فقال  
بين يده فخره الاضون الدم هذا بالقم مع وجع كين في  
العدا ولا يسي في الفها **وهو يكون** خروج الدم الكا  
النفس السعال والنفت **وعلا** ان يخس روجع فيها وهو خرف  
قالبه في اكثر الامم الى السهل **ففضل الكلام** ففضل العا

الذي يشعبه من الالات النفس اما بان ينفث من الرية واما  
من الصدر او من حجاب الصدر ومن عضلات خاورة لهذا  
الحجاب فيخرج الدم من هذه الموضع فيفضل الرية ثم يخرج منها  
بالنفث والعلم الفارق بين ما يخرج من الصدر وهو  
وبين ما يخرج من الرية ان الدم المنبت من الصدر يسيل الى  
وقوامه غليظ منعقد وذلك انه يجمد وينعقد في طول  
والمنبت من الرية حار رقيق يميل الى البسف على طول الرية  
وما يخرج من حجاب والعضلات يكون معوج في الالفه  
ولجنت اما المنبت من الرية فاما ان يكون من الفخ عرو  
الرية بالقطعه واما فرج حده ثقب من الرية وهذه العروق  
اما ان ينفض من كثرة الدم واما فرج حده واما بسبب في  
ضربة او سقط او كمد والسيلح بحوره خاوية على الالفه  
تمدد العروق فيخرج الدم لاشفاقها بالضغط او بسبب  
عندة حده او بتهمة العروق من الدم الذي يخرج من قروح الرية  
وبين الخراج من الفخ العروق الاول يكون زيدا ما يلا  
الى البعاض فليلا وهو ادى ما يكون لانه يؤول الى السهل  
والكس وهو المنبت من الفخ العروق يكون لونه ناصعا  
قوامه رقيقا بخلاف ما رعة حبه الطما ان دم الرية كونه  
زيدى واما اذا كان الافخ من كثرة الدم **وهو** ظهور الالفه