

في باب الماء وهو من جنس حار كالبخار والبخار والبخار والبخار
 سواها ويحل بحرية ويحل بالبرية كالماء والبرية
 مفردا ومع فاضل اسفن ولبس بخار ذلك الكبريت المكتسب
 عذبة مفتوحة وياكل الكبريت الفخية فانه جيد في وجه الاذن
 الوجه الشديدي يبرد بخار الماء العوضا الذي هو موجود في راحة
 تحت وان تحت فلفظ عليه بانظر كما كان الوجه ظاهر في راحة
 خلافة كبريت الالوان تحت غل وهو من الاستلام لا وانما كبريت
 فانه يفتق عليه بالتمسك خوف الاذن فالكبريت هناك وروم
 غيره تحت ان عذبة السمعة الالهة ما كان مع كبريت ان بعض اعضا
 الوجه فاجزم القول على العذبة في الدماغ وان كان من تحت في
 بعض اجزاء الاذن فلا شك ان فحة تحتها ستة الية
 في حث اما ضرور او بنده او رم زلاد او حث يجمع فيها او
 فيها اصفه طبر او كيموس غليظ كروي اليها اوج غليظ لا يجبريل
 التفت و عند قول على وانما على جنة الفضل يكون الوجه من
 وكثرة الدم ومغلا حدة الوجه وورور العود ونقل الراس في حمية
 على حدة وشدة القربا ومغلا فضيلة في المس بالخرج في كبريت
 وانفق الاشياء في الطب بها الشواك وبوجد بعد ذلك في
 وروم وروم وشفة وفتق في حث ينفض الغل في قطنه في الية
 مرات وهو فانه ويعلل الطعام ويبرد الشراب ويكون في

دوم

مكند وبعين انزروت ولفظ مرودم الاخير
 مكند ورم شيق يستعمل في نقيق المدة وامسنة التوتية
 وخفت ان شيق العين كمشعي القابض في حث شير لان
 ما منه النقيق يكون قابضا وفضل الاشياء لذلك
 قابض اللحم ويخط المورسج صفه كل حث ومكند
 ورام فاقبضه ورام دم الاخيرين ويصير مكند ورم فاقبض
 جفت العرق والموت وافذمت وفتحها اثر سياتين
 فيعالج بالقطع البياض في البياض يكون منه رتوقا
 مثل الدخان او تلام الرقيق ويكون في ابداء ما في الية
 في ابداء البياض والذين اخذتهم بطبقة ونوع من باب الطب
 كدركل يكون ضيفا حية او لانه يري القوية من حث علاج
 يند النوع اس وعلاج النوع الاول اس وعلاج
 يشد لونه لون العجاج وهذا اعسر النوع الاول والى
 العلاج فان حث في تركيب العين الطبقة التي منه تران
 فاطم البياض في الاولى منه فحما سهل وانما في الية
 فلهو و في الية لثا اس وكند والحدث في الطبقة التي
 لول امه الى المورسج والعذبة اما الرقيق فحما الطرية
 مرات بعد دخول الحام او في الحام نفسه ويجوز الاكساب على
 الماء والى وياكل الالبس واللبس واللبس والغير وغيره المنجور

Copyright © King Saud University