

من الملك الفضي كية الخيل في الابد اخرى من ان يكون كمال
لغيره ضيفا الى الجليل وفي فراغته في كمال في السب
السب الا عند العين الضياء وبعينه في الما بغيره
الفرح بلا معنى هذا هو وسوسه في كبره في
سوره او في كيد القالب سواده وطمعته فهدت على صدمه
في ابتداء العتد الا كمار الزبه والتمسه والجبن سوا الظن
وفطع الرجا هم يخر وينكم العليل بكلام الاطباء في حقه
بيكي ودمه في كيد واذا سئل عن ذلك عني الجواب او
يكرب في الجواب وكثر كلامه حولا الكذب في حقه
هذا الداء اذا كان الدماغ منفذ كرمه خلط وهو يخرجه
عروق الدماغ كيموس سوداوي في حقه وسوقه في حقه
النفث وبنوع من سوداوي في خلط وطمعته كماله في حقه
الظلمه وهذا الكيموس سوداوي مظم وروح النفث في حقه
وعلا غفور العين وقيل خلطه وان يكون في كثر الرد في حقه
أخذه لادويه النارة او البينه العرف في حقه افرجه الدم في حقه
الجسمه اذا كانت ظاهره وكذا صلبها العا في حقه
والنظور الذي تقدم ذكره في المانيا وجد العين على الموانع
الشده او ينزل في قطعه ويوضع عليه والسعه بالان الما
وسق البينه الما كبره في حقه في حقه في حقه

المائي

المائي كية الما وطول النوم والتوسع في الاعنيه الجده و
علا الارس في النفث الربط وقصور القوع والشد في حقه
الشده في حقه وشده في حقه والادوية في حقه
البدن وكان معجونها العواقه التي لا تجعله في حقه
منه نصفه ظل مع درم صبر والم يكن في حقه الصبر في حقه
يكون في حقه في حقه وفي حقه الصبر في حقه في حقه
وما حار والوعده في حقه في حقه في حقه اذا كان الما
منصبعا فلان الما في حقه في حقه **وكون** الضرب الا
عزسو فراح سوداوي في حقه في حقه في حقه في حقه
وانما السودا في حقه في حقه في حقه في حقه
في حقه في حقه في حقه في حقه **وعلا** يكون الما في حقه
في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه
تعبه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه
والبا دكا والجبن العتيق في حقه في حقه في حقه في حقه
الارض والفرغ والغم وها في حقه في حقه في حقه في حقه
وتقني عن هذا النوع في حقه في حقه في حقه في حقه
السودا وحبس على تمام في حقه في حقه في حقه في حقه
فانها ان تعرف في حقه في حقه في حقه في حقه في حقه
او شتا الموت وكما يعرف في حقه في حقه في حقه في حقه