

وصفة يؤخذ الزيت طلاء في القسط المر المرش في اوان  
وخرسني او قبة في الزيت شمس آت ثم تصفى في  
من هذا الزيت عشرة دراهم جنبه ستر درهمين في وقتنا قليل  
وسبعه مائة مكدورم فلفل في حمالا ويصنع عليها كالتالي  
وبذلك الماد وتيقبل من حتى يخل في طبق عليها البقية  
يعرض في الحمالا ان حتى يتجوى وبذلك به خارج اعصاب  
توكك العصب الذي فيه الظلمة واكره راحة اليد بعد حصول  
مكانه الربو منه **وتغذرو وجوده** والى وسط فمذا وهو الزا  
في طبق على الماد وتية المذكورة وتنعى ولا يصلى في يده العلية  
وهو الغرور من لما فيه القديس **مضوء** لا تجزى الرطوب  
اللاحة يمضغ المصطكى مع العاقرة على الريق والركن  
لجوزل والفضل الاسود والبودق الا انه يؤخذ مغلا جدا  
ويؤلف مع علك الابنابو بمضغ على الريق ومضغ  
بما بعد استعمالها بالعسل لئلا يفتح **فان السهم** له  
فان ليا حين حارة مثل النمام والرزنجوش واليسمي والرب  
والسبيبي والسيسون احضرت بالسنوية المقادير  
والريون كما اعتقد لسقوط او السهم حرقه في الوان  
ينجلى في حمالا على حارة او بسبب فذلك الابن جرة كفا  
وتوضيه **وانما الغدا** فانها من المطبوخ في شمس وتضع

الكلون

والكلون برعونه الخردل وحرى البقل ودهن الخورس كلك وقبة  
العصا في القفا به فانها تدر البول بقوة وانما تحق  
الطبيعة الكون لوجوبها الخوي بها بعقل الطبيعة والاحتياج ال  
زيادة هذا لتنفوته فيصير له الكسب باجبا لوجوب الكسفة  
المصلحة بالسبق ورطوبة الخردل والحرى والمدا لانه  
**صفة** بسوق المدا لانه ليجنى حرم وعسل او وحده  
مخمسرة وانجان وشونيه وشماسود معقو **وتضع**  
هولا ما، العسل المتخذ بالافانيم **صفة** يؤخذ العسل ط  
وفرا الماء ستة ارطال يطبخ على صفة الجسك او نحو ذلك  
فاذا غارب الا درك طرح فيه من الفاعل في الخشب في  
والقنطرة والحوالي والمصطكى كمد مثقال سحق مثل الكحل والبن  
فيه صرورة وتعمل **ويجوز** الا ان يذره كلها فانها تطلب ال  
وتبريد في العتق وشرب ما، القواح **صفة** يؤخذ  
الغدا والمخدر نجوم السيلطع في نجوم الاجل في الكون  
تسوح بطن الخور والزي **صفة** ميزر بالصفحة والقلبا  
**ويجوز** اصحاب هذا العتق صلبا والى عليهم والحواس  
قدرا الا يكون ما، الربا حين او ما، المعادن مثل شبة  
**وان** وطلو لوجوبه فيكونوا في البتس والى في الموضوع اليس  
ان الماء والى روم الموضوع الفدان لانه فيه جبار طيب غير مطبوخ