

والنطق وقد يحدث هذه العلة غير استنفادها الفاعل على
منه فترس عنهم ونفعهم لا يدق في الرمال الجارية والقوى
في الموضع لها والبدية وذلك جميع البلى وحده الطعامة
صحيح مبدل المراج لهذا العلة والى بلادها البلى
ياخذها على الايام وحش ودراما كمن السواد كمان
ويجسل وثنون من كمره راجع بعوض و يوحده من راجع
بما قد يطبخ في نسيه و شبت ونا نحاها مقدا اوقه وقد
يرتج العج كمان في الرجب ففتح وركل لوقن الرجب في تبه
فقد يصفى الرض ويجود الهضم **وقد يحدث** نوع في الفاعل
في الغربة والسسقطه **وعلا** ان السخر في البدن كالماء وبعض
اعضائه بعضه كمن في كمان من ذلك ان السخر بما له
لا ينفق فضا فملا حله ومانا فوضعه عليه **وقد يحدث** السخر
الموضعي الذي قد وضعت في الغربة بالامدة الحارة و كبره
الحارة نحو دهن الزيتون الذي قد فتق في اوقته منذ راجع
و درم فزيون وكوهذا **الفا** يوحده من راجع وكوهذا
لبنه كمن واحد من راجع وهو السوسن او المرشش في راجع
جديس من راجع و فزيون و راجع من راجع و يوحده
العلة الحار للرجع الفاعل في راجع وما يكثر في راجع
الفاعل القوية في راجع لذلك راجع في راجع

النطق

مع ما يورث في الفاعل في المنظر يوجب كمان المنطق
بسطل قوة البضع وبسطل المنطق على حبة الماء و
قلته كما ذكرنا و يكون حدتها كما يكون اردو بط غلظتها
جاري العصب الذي يوصل الى مفضل الفم وهذا الفاعل انما
يتجاري العصب في احد الشقوق يسمى ذلك الشق
بشيء من شق الوجه الشق الاخر وهذه العلة التي ذكرنا
كلها تحدث باب الجاري انما متروا ما غيرنا **وعلا**
الشق الماء في استرخاوه وضعف حركته وقلة تبه
الجد وانما يحدث في خفض الاسفل في العين وتوفر العيون
ان يفتح في الوجه الشق الماء و يفتح الشق في العين
وعلا هذه العلة علاج الفاعل في راجع ينصفه الله الجوع
الا يارجات الية ذكرنا في الفاعل ثم راجع استنفاد الع
اوجب ثم العطوس وراه **وهذا** خور راجع لهم لوجود
الفا فزوا والرجل الخودل والفضل في الساق و راجع
الفا في الفؤاد والفتح اجراسوا و يشعل في العين ثم
بما السلق حتى ينش الدماغ بعده **السعوط** الصاع في راجع
الباردة كالعرج والفا في القوية **صنف** لوجود جديس في راجع
كسرس وفضل و راجع و راجع و راجع و راجع و راجع