

وغيره من زرعها في السبع حروبه واذا خرجت كلها فاعلمها
بالقشر وبالكما وبجاء الماء والماء لم يبارد في النصف وبقدر
الصحة والورم الحار منسحق بالشر المطبوخ مغطى في عنب
وكركت السكين الموعول بهر زنجبار المصنوع في غير الهند
والكشور شجيرة ريشة البراة ولا يخرج عن اسهل طيبة كالحل
ولا كسبا في الحقيقة في اخر الامر فانه لا يكاد يسلم صاحبها
البلقي في ان يدارك للملح والرخد وادام الله ما يرضيكم
على حذيفة بنجر بورق الكسبي ورق الورد وديان الطرنا
خبر كرفان كاذبا شامخا في قنطرة عليا بالماء والورق
استعمل حقا في قنطرة وهذا من امر استحضرت في كرسية
كما نظره علاما بوجي قنطرة العين وورد قنطرة في
حضورها ان جدت في العين ووضعا في ريباضها واحتك
يبقى مرسوا وحاقا بالمخدر من زكوة البشجوري قلبا قليلا فلا
ان ذلك ما وجدت في ان في العين من كرسية في
نعا وداكشوقا كانت قنطرة في المار وكذا في الماء
الماء والحببة اعظم خطا من الجوز الا في العين فاقه حببة
الصبر ابرق في غير استحقاقه الا جان الحرس في الجنبين
الربا الحامض المذوق في حلا وما اشهر وما يطبخ العدي والفا
والقوع واليابس ليزيد قلوبنا واولجت العبد العبد

صانع عم وكربكنا والنجلاء العشي في عالمنا الحار والحيثية حيا
بدنه وورقه حتى يسكن به ونيز الحصة في الطاهر ثم عدا
بزر الحصيد في التطفه وحفظ طبعه الا يكون سببا لا يراك
زريع والوجه عليه شرح ورموا في حقه اجلس الماء البارد
واعلم انها حصد روية وضفراء والنبس حصد العسل روية
قنطرة وجرى الصفا القليلة التفارته الكثرة والحظرة والحبية
ايضا والشدة بخره في التي يسوق كالاحل الحرة في المية كالحل
روية قنطرة وينسق ايضا ان حسنت بجرى ان في غير العسل
بالماء وورد ليقول ما يخرج في حله وقصبة اذ في ريشة ما ينال
وما يلقى ما يخرج في اذنه ومنتشق ومن الاسهل ليقول ما يخرج في
فان من تريحه من المخرج كثير وانما كرسية في حقه او باق كرسية
وضعا في الماء الحار ليسهل حرقه بجرى منها ولا تطعم العبد في
هاتين العينين الفوج حتى تستطشق في حرقه حتى يذهب العطن
في النفس عن صاحبها على حدة اذا سقطت قنطرة او مان
الحمام والديبر السموي الحار حقه والادوية التي يطبخ الكلف
تفصيلنا الجوري والغذاء الصالح اليك استه **قول**
الرب قال انما صل الجوز اذا كان في اول المرض فالرب في مال
وقر وقت تتركه في القصر في المنته تمام واما في وقت
الاخطاط فليس يكون جرابته والجوز القام هو الذي يخلق

الرب