فان قلت لم سمي المنطق منطقا قلت بناء على ان بالاشتراك على ادراك الكليات وعلى القوة العاقلة وعلى التلفظ والتفهم
وهذا القانون يعطي اصابة في الاولى وكما للثاني واقتدارا على الثالث فاشتق لهذا الفن اسم من النطق وهو المنطق
واطلق عليه نظير العلما صاحب النفس فارسا وصاحب اللبن لابنا فليتأمل ٥

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل المنطق الشريف الانساني فصلا اي علما ٥
مميزا بين انواع المباني واجناس المعاني والصلاة والسلام
على النبي المعصوم العاصم الهادي الى دقائق الملك وخزائن
الملكوت الروحاني وعلى اله المرسومين بالطهارة عن
دنس الطبع الحيواني ولوث العالم الجسماني اما بعد فان
المنطق الفارسي لفارس ميدان المنطق والبيان ومؤسس
بيان التبيان استاذ البشر والعقل الحادي عشر السيد
الشريف الجرجاني درة بيضاء وياقوتة حمراء وزبرجدة
حضراء لا يفي بها وصف الجهابذة الاماثل والاساتذة الافاضل
فضلا عن الدواني والاداني والماكات ذلك كذلك بدأ
الى التعبير عن تلك المقاصد والمسالك وان كانت مدارك
السامعاتي معاني فها أنا اقول مستعينا برب العقول
هذا مقدمة ومقصدان وفيها فصول فصل اعلم

ان للادمي قوة دراكة تتنقش فيها صور المحسوسات والمعقولات
كما يحصل في المرآة صور المبصرات والمحسوس ما يدرك
باحد الحواس الخمس والمعقول ما لا يدرك بها وكل صورة
تحصل في القوة المدركة الانسانية المسماة بالذهن اما تصور
واما تصديق والتصديق موقوف على تصور المحكوم عليه
والمحكوم به والنسبة الحكمية والاشيء منها جزء من التصديق
عند اهل التحقيق فصل التصور اما فطري وبديهي
وهو ما لا يحتاج في حصوله الى نظر وفكر واما نظري وهو ما
يحتاج فيه اليه وكل ذلك التصديق فصل طريق تحصيل
النظري من الضروري الفكر وهو ترتيب المعلوم لتحصيل
المجهول وبها امتاز الانسان من الحيوان فصل الوصل
الى التصور قول شارح ومعرف والى التصديق حجة ودليل
والوصل الحقيقي هو المعنى فصل الدلالة كون الشيء

Copyright © King Saud University