

ذكرناها من ومات مساويات لها في شيء لي يتحقق لما هيات اطاق
 علي تلك المفومات الرسم قال العلامة الرازي وهن اجزء عن
 التحقيق لان التباين من اعتبارية حصلت منهن اتموا ووضعت
 اسمها بانها في اقسام العلم فان تلك المفومات تكون هي
 حاد وعلمي ان علمه العلم بالحد والواجب العلم بانها رسوم
 فكان المناسب فكر القريب الذي هو علم وان علم ان عرض المنطقي معرفة
 ما يوصل الي التصور وهو قول الشارح اولى التمهيد يق وهو العجبة
 وكل منهما مقدمة وما فرغ من مقدمه الاولى اخذ في بيانه
 فقال **القول الشارح** سمي به لشرحه الماهية ويقال له التعريف
 ومعرفة الشيء ما استبان معرفته والتعريف اما الحد او رسم
 وكل منهما اما تام او ناقص ودليل حضوره في اربعة انه لمان يكون
 المجمع الذي انبأت فهو حد التام وبعضها فهو حد الناقص او بالجنس
 القريب والمخاصة فالرسم التام او يفرق ذلك فالرسم الناقص في
 بقى خامس وهو تعريف اللفظي وهو ما انبأ عن الشيء بلفظ
 اظهر منه مراد في مثل العقار الجرس وقد اخذ في بيان الاربعة فقال

منزل

الحد

الحد قول دل علي ماهية الشيء اي حقيقة النائية وهو
 الذي يتركب عن جنس الشيء وفضله القريب كالحجران
 الناطق بالنسبة الي الانسان لانك اذا قلت ما الانسان فقال
 الحيوان الناطق وكالجنس القريب حد كقولك في حد الانسان هو العلم
 التام الحساس المتكرب بالاولاد الناطق وهو اي الذي يتركب
 مما ذكر **الحد التام** اما كونه حد اطلاق الحد لغة المنع وهو مانع
 من دخول الغير فيه واما كونه تاما فلكن كمن يخرج البساط فانها
 انها تعرف بالرسم بالحد ود يعتبر في الحد التام تغلب الجنس
 علي الفصل لان الفصل مفسر له ومفسر الشيء متأخر عنه قيل
 لا يمكن تعريف الحد للتايل من التسلسل ويجب ان يفرق
 لان حد الحد نفس الحد كما ان وجود الوجود نفس الوجود يعني
 ان حد الحد من حيث انه حد من رجع في الحد وان امتاز عنه
 باضافته اليه **والحد الناقص** وهو الذي يتركب عن جنس
 بعيد وفضله القريب كالجسم الناطق بالنسبة الي الانسان
 اما كونه حد فلما مر واما كونه تاما فلهذا ذكر جميع الناطق

متكرب

الحد التام

جميع الناطق انبأت فيه ووضعت
 بكلامه ماهية الشيء والرسم
 فانه انبأ به علي انه كمال
 سياتي في كلامه يدل علي
 التخصيص بالحد التام وان
 الماهيات الحركات

1957

Copyright © King Saud University