

ليس بقايد لريتنا قضا بجواز صد قهما معا وكذا **في المجرول**
 اذ لو اختلفا فيه نحو في كاتب زيد ليس بشاعر لم يتنا قضا
وفي الزمان اذ لو اختلفا فيه نحو زيد قايما اي ليلان زيد ليس
 بقايما اي بهار لم يتنا قضا **وفي المكان** اذ لو اختلفا فيه نحو زيد
 قايما اي في الدار زيد ليس بقايما اي في السوق لم يتنا قضا **وفي**
الاضافة اذ لو اختلفا فيها نحو زيد اب اي لعمرو زيد ليس
 باب اي ليكن لم يتنا قضا **وفي القوة والفعل** اذ لو اختلفا فيهما
 بان يكون النسبة في احدهما بالقوة وفي الاخرى بالفعل نحو
 الخمر في الدن اسكر اي بالقوة الخمر في الدن ليس بمسكر اي بالفعل
 لم يتنا قضا **وفي الجزء والكل** اذ لو اختلفا فيهما نحو الزنجي
 اسوداي بعض الزنجي ليس باسوداي كله لم يتنا قضا **وفي**
الشروط اذ لو اختلفا فيه نحو الجسم مفرق للبصر اي بشرط كونه
 ابيض الجسم ليس بمفرق للبصر اي بشرط كونه اسود لم يتنا قضا
 ورد المتأخرون هذه الوحدات الى ارجاء في الموضوع والمجرول
 لاسئلهما التقييد ووردها بعضهم الى **مجرول** وحده وهي

بلغ
 قرة

اي الكاف

وجه

وحدة النسبة المحمية حتى يكون السلب واردا على النسبة او
 كما في الموضوع والمجرول في الجملة المقدم والتالي في الشرطية فيشتار
 اتفاق الشرطيتين فيما ذكر لكن يعبر بدل الموضوع والمجرول
 بالمقارن والتالي تذييل ما يناقض لما من الموجبة والسالبة
 فقال ونقيض الموجبة الكلية انما هي السالبة الجزئية
 كقولنا كل انسان حيوان وبعض الالباب ليس بحيوان
 لنقيض السالبة الكلية انما هي الموجبة الجزئية كقولنا
 شئ من الانسان حيوان وبعض الانسان حيوان لما
 يأتي في قوله **والمحصورات** وفي نسخة **المحصورات** و
 المراد المحصورات لا يتحقق التناقض بينهما بعد اتفاقهما
 في الوحدات السابقة الابدع اختلا قهما في الكمية اي الكلية
 والجزئية لان الكليتين قد يكذب كقولنا كل انسان كاتب
 ولا شئ من الانسان بكاتب والجزئيتين قد يصدقان
 كقولنا بعض الانسان كاتب وبعض الانسان ليس بكاتب
 التقييدان لا يجتمعان ولا يرتفعان وهذا ان المثل لان الجمليين

التي ورد عليها
 الايمان لانه اذا اختلف
 بشئ من المثل اختلفت
 النسبة ٥٥

195

Copyright © King Saud University