

لئلا يلمحها حجة ونظم العين من نغيد وضم الدال من غير اشباع في  
 الهمزة في ههنا همزة وصل وان وصلت حذفتها فان وقفت على شعين  
 ابتدأت همزة اهدانا بلفظ مع سكوت الهمزة وتخليص الدال وتصفية العاد  
 من المراء مع حذ في همزة الوصل وتعليم الراء ونظم شفيتها على الميم من  
 المستقيم وترقيتها مع سكوت السين ومع التصفير فيها وتخليص التاء منها  
 واحرص على التثابته في اللام من الذين وعدم التشديد في الدال في  
 اذلق بهمة القطع من اذعت وسكوت النون وتعليمها ونظم العين  
 وفتح التاء وكسر الهاء من عليهم واحرص على سكوت العين من المغنوب  
 واظهار الواو من ولا الشاين ومع ترقيق اللام وتلقين وتعليم الفاء  
 والالف بعدها ما تبع لها وفيها من الراء في حصر الوقف على السهلة  
 وعلى ما لك يوم الدين تام وعلى شعين تام وعلى الفايين تام والوقف  
 على عليهم حسن وليس يتام في الله اعلم بالسوابب تمت الكتاب

وتشديد الصاد صح

المسح بتجويد الفاتحة في وقت الضيق فيهم  
 كجمعة وفي شهر سوال في بلدنا لا  
 في تاريخ هكذا كتبه وكتبه  
 محمد بن ابي امام  
 هو الانما  
 محمد

بسم الله الرحمن الرحيم

فائدة حسنة في تجويد الفاتحة اذا اردت قوة الفاتحة فاستعين بالله  
 على تجويدها فاذا استوتجويدها صحت هلا تترك وكتبتك في كل حرف  
 عشره نوات او اكثر من ذلك فرقق الباء من بسم الله وكذا لك السين  
 مع التصفير ورفق اللام من بسم الله مع ترك الهمزة ونظم الراء من  
 الرحمن الرحيم مع حذ في الهمزة الوصلية واحرص على اخفاء تكرير الراء  
 مع همس الحاء وان وصله بسلمة باول الحرف حذفت همزة الوصل من  
 الحمد وان وقفت على بسلمة وابتداءت بالحمد فاروص على ترقيق  
 الهمزة مع سكوت اللام ومع ضم الدال من غير اشباع مع ترقيتها في  
 فخر الراء من رب مع تشديد الباء وحذ فت همزة العالمين مع اظهار  
 اللام التريفة مع ترقيتها ونظم العين ورفق الهمز مالك مع تخليصها  
 من ميم الرحيم فيها اذا قرأته بالاظهار واحرص على اظهار الدال المهملة  
 من الدين لئلا يميموتها فان من الناس من يقرأ ما لك يوم الدين يقول  
 الدين وبالهمزة من اياك بلفظ مع تشديد الباء وتصفية الكاف في  
 تخليصها من نون ذهبها وكذلك من نون نستعين واحرص على الكاف

بسم