

لا يما احاره سادج في عضو واحد كالصداع او في جمل البدن  
كفي العنق او ماديه كذا كذا كالورم الصراري في اصبع مثلا  
والغف وكذا باق الكيفيات باعتبار السارج والمادي  
في الاضداد والتزكيب فكل مرض هذه اما حاد وهو الذي تسرع  
حركته الى الانتعاج كونه خطرا والمز من جلاته ونظر الفاضل  
ابو الفرج في هذا الحصر بان حجي يوم سر يعيم الحركه ولكنها  
غير خطره فلكون مر الشمين ولا يصح الحصر الا بحذف  
الخطر وهذا هو ظاهر لان المراد بالخط في الاغلب  
كما وقع التصريح به بل قال بعضهم لا حاجة الى ذكر الاغلب  
اذ ليس هناك الا هذه الحمي وهي قد نادر لا حكم له  
ثم انفساد ان كان في كيمه الاخلط سمي عند ما يحدث عنه  
مرض الاوعيم لضرره بها اول والاقرض القوه وان كان  
كل صا را بكل والاعراض والامراض تنفخ بانفسام  
الانفعال وقد عطلت انها غايات القوي فتكون طبيعيه  
وجيوا فيه ونفيم ولا شدا ان ضرر العرض بهذه الافعال  
اما يبطل بعض القوي او اكثرها وكلها وهذا سايغ في  
سائر انواع الافعال لكن حرت عاده بعضهم بتسميه الحار  
مشوشا والبارد مبطلا وهو اصطلاح لا يحتاج فيه  
والحاله المتوسطه بين الصم والمرض على الاصح ويكون باعتبار  
الزمان كمن يمرض صيفا فقط والمكان كمن يمرض في الاقليم  
الاو قنلا والسن مثلا كمن يمرض شبا والعنصر كمن يمرض

فقط

فقط والتزكيب كضعيف فيه صم مع المزاج وكما في الناقه  
هذه حقيقه لما عرض من حد الصم والمرض مثلا تكون  
على هذا التقدير بل فطيه كما زعمه بعضهم **فضل** ولما كانت  
هذه الامراض قد تخفي على كثير كانت الحاجه منه الى  
ايضا حاشا شخصيه ليتم العلاج على الوجه الاكل وصعوا لها  
دلائل تسمى العلامات والاعراض والمقدرات والمدرات  
والمبشره وقد رك بالسمع كالقرا في الغداد والشغ كالحض  
في الجبا والتخيم واللون كالصفرة في البرقان والذوق  
كالموجع البليغ في عليم الصفرا واللسان كالحاره في الحمات  
**وهذه** كلها زمانا كلما تارة تكون عامه كالسودا  
في البرقان وتارة تكون خاصه كنفخ الوجع والاطراف  
على ضعف الكبد وقد تقدم المرض برين طويل كمن يشرب كثيرا  
ويبول قليلا فانه لا يدان يقع في الاستسقاء اذ لم يكن متوقفا  
ولا صفرا ربا وكمن يجرب ما من عيدينه من غير علمه فيها فانه ولا  
بدان يقع في الجدام **والعلامات** باسمها من حيث البرقان  
ثلاثه ماض ينفع الطبيب بخط في ازيد انا لثقه به كخطاط  
النبض على سهاال تقدم ونداوه البدن على عرق وحاض  
ينفع المريض رصده فيما ينبغي ان يدبر به كسر النبض على  
زبط الحاره ومتقبل ينفعهما في الامر بالمذكورين ككده  
الانف والحرقه على انه سهر عن وتكون من حيث ما تذكر  
في الحس كمن في التسميم والحس العلامات لا يزم ولولم الافعال