وانطاكيه واستخرج مضار الادويه ومصلحاتها ثم نقله ولده حنين
فصل الاغذيه من الادويه فقط ولم اعلم لسائر من افرد هذا الفن
غير هولاء **واما النجامعه** فلهم كثير من الكتب شائعه ○
ثم انتقلت الصناعه الى الاسلام واول واضع فيها الكتب من هذا
الفن الامام محمد بن زكريا الرازي ثم مولانا الفرد الاكمل المتبحر
الافضل الحسن بن عبد الله بن سينا رئيس الحكما فصلا عن الاطبا فوضع
الكتاب الثاني من القانون **وهو** اول من جمع لكل مفرد جمعه اشتاتا
تتراخل بالاغلب اما لاشتغال باله او لعدم مساعده الزمان ثم
تراوفت المصنفون على اختلاف احوالهم فوضعوا في هذا الفن كتبا كثيره
من اجلها مفردات ابن الاشعث وابي حنيفه والشريف وابن الجزار
والصابئ وجرجيس بن يوحنا وامير الدوله ابن التلميذ وابن
البيطار وصاحب المالايع واجل هولاء الكتاب الموسوم بمنهاج البيان
صناعه الطبيب الفاضل يحيى بن جزله رحمه الله تعالى فقد جمع انهم من رسم
الافراد والتركيب في اللطف قالب واحسن ترتيب واظن ان آخر من
وضع في هذه الصناعه الحاذق الفاضل محمد بن علي الصوري وكل من
هولاء لم يخل كتابه مع ما فيه من الفوايد عن اخلال بالجليل من المقاصد
اما سدا او اصلاح او تقديرا او اطلاق للمنفعه وشرطها التبيين
كالمثاليل يعود البين والشرط ان يكون ذكي ونفع الصبح
والشرط ان يكون في غير فارس فانه سم هنا كذوبا بالعكس كقولهم
في دهن البنفسج انه على الاورام حلال والحال انه بجل الاورام
الباردة خاصه كبنا ستعمل كالسليخه والكندر مرجعه الاسما
لذكرهم التطلب في محل وقائل ابيه في اخر وكلاهما واحد **وفي المراتب**

والدرج

والدرج كقولهم في الاورمالي انه حار ولم يذكروا في اي درجه وهل
هو يابس او رطب وفي الماهيه كقولهم في الاكتاد تكتاد وا هندي
وما الذي تدل عليه هذه النعظم من ماهيه الدوا وفي المضار كقولهم
في الزنجبيل انه يضر بالكثم مع انه ضار بالصفرا وبين مطلقا وبالكلى
الحمد وله **وفي** المصلحات كقولهم في السعوط انه يصلح الاعضا
مع ان هذا في الصفرا ومن خاصه اما في السعمونيا فلا يصلحها الا الانبسون
وفي السودا وبين الكثير **وفي الاوزان** كقولهم في الماهو دانه ان
حد الشربه منها عشره حبه ولعمري ان هذا الحد قاتل لا محاله مطلقا
وفي حب النيل ان حد الشربه منه نصف درهم ولقد شاهدت من شرب
منه ثمانيه دراهم الى غير ذلك مما ستراه في كتابنا هذا ولقد ترجمنا
هولاء مع غيرهم من الحكما في طبقاتنا وذكرنا ما اشتملت عليه كتبهم ونحن
ان شا الله ذاكرون في هذا الباب والذي يليه ما اغفله اهل هذه
الصناعه وما احدث من الادويه والتجارب لهم ولنا الى يومنا هذا
وهو منتصف ربيع الاخر من شهور سنه ست وسبعين وستمايه هجريه
على مشرفها الصلاه والسلام سالكين طريق الايجاز غير موكلين من
يطالعه الى الاعوان والله سبحانه المسئول في التوفيق لكل تمام
وبقايه ناظما للاثام على صفحات ما بقي من الايام **فصل** اعلم ان
كل واحد من هذه المفردات يفتقر الى عوانين عشره **الاول** ذكر اسمايه
بالالسن المختلفه ليعم نفعه **الثاني** ذكر ماهيته مرئيا ورائحه وطعم
وتكرج وخشونه وملاسه وطول وقصر **الثالث** ذكر جيده ورديه
ليوخذ ويجتنب **الرابع** ذكر وزنه في الكميات الاربع ليتبين الدخول
به في التراكيب **الخامس** ذكر منافعه في سايار اعضا البدن **السادس**

فوق الورق ورقا ليس من الكتاب ○

فوق الورق عشره ○

Copyright © King Saud University