

كيفية النضف به مزرده او مع غيره معقولا ولا معقولا في الغايه ولا
 التي غير ذلك **السابع** ذكر مطبوخا او مستقاجا او عصارتها او ورقا
 او اصلا الى غير ذلك من اجزا النباتات **الثامن** ذكر ما يتوفر
 مما به اذا فقد وسيتلى عليك كدان شاء الله تعالى **وزاد بعضهم**
 امرين اخرين لا اول الزمان الذي يقطع فيه الدواء ويؤخر كما خذ الطيون
 حادي عشر قشر من الالوان يعني خامس عشر بابه فانه لا يفسد جفنته
 والثاني من ين جلب الدواء ككون السموم نياما من جبال انطاكية يترتب
 على ذلك فوايدهم في العلاج فقد قال الفاضل بقرطاس عالجوا كل مرض
 بعقار ارضه فانه اجلب لصحته ولا تشك في الاحتياج اليها فتذكريها
 ان شاء الله تعالى ليلدا كل ما يحتاج اليه **وانما** كون المرء من استخراج
 فلان والارض راوي به شخص بعينه لشخص معين فامر ان لا يترتب
 عليه في العلاج شي فلا يطيل باستيفاء **فصل** وانما كان السداوي
 والاعنتا بهذه العقاقير للتناوب لواقع بين المتداوي والمتداوي
 وذلك ان الاجسام اما متشابهة متشابهة الاجرام متشابهة الجوهر
 وهذه في الالبان اما ان ترد على بدن الانسان او لا الثاني
 الفلكيات والاول والعناصر **وقد علمت حكمها** او غير متشابهة
 وهي المركبات اما بلا صوره نوعيه وتسمى طينانا ان قامت من الاراب
 والماء زبد املا والاصوي وخار من الماء والنار ونجا من المصا
 والتراب ولا اسم لما قام من المصا والنار سرعه تحلله كما حرره
او ايضا فاما ان لا تتغير داقه ناديه ولاننا نبيم وهي المعدنيات
 اما حكمه التركيب دائيمه كالزنجفر او جامده اما معقوله الطريه

بجنت

بحيث تحلها الحاربه وهي المنطربات وبما يعلو الرقيق والكبريت فانه
 حاد او زاد الكبريت والقوه الصابغه الثابته فالدنيا وراذلتين
 فالبه و عدم الصبغ فانفضه او كما راويين وعدت الصابغه
 وقل الكبريت فاطلعي والا الاسرب او جاد الرقيق فقط وتوزت
 اسباب الصبغ لكن ما قتها رداء الكبريت فالتحاس او العكس الخدي
 هذا هو الصحيح **ومن قتر صح** انفلا بها عند من يراه بما يلحقها
 بالمزاج الصحيح كمن يلبط الناريات الصابغه عند تحليلها راقها
 كصعد الزر يرح على اساسا من الحارطوب بالرطوبه الباله فتحلله بالار
 وانما منع من منع هذه المعدن الوقوف على محل التضمير في الدرجة لانه
 معيب عنها وسننوفي هذا البحث في الكيمياء اولاد هي الحامد
 المطلق الذي لا يخرج له الا بالحبل والكلام فيه بين الرسو والكبريت
 كما لمطراته لانه ان قل الرقيق وزاد الكبريت وحادع النفس
 الصابغه فالبيا قوت الاحمران في بقرط جفاضه والا الاصغر والبليش
 والنجادي ونحوها او العكس فنحو البيا قوت الابيض وهكذا فياس
 ما سبق كالغناطيس بالمردس والحماهان بالحديد والحج
 بالاصاص والطلق والبيور بالفضه المغيرة **كذلك او غير حكمه**
 في التركيب فاما مع عليه الدخانيم فالكبريت او البخار به بحيث
 تحلها الرطوبات كالا ملاح على اختلافها وتغذوا ونمو بالاشعور
 وهي النباتات **اما ذوساف** وهو الشجر اها كامل وهو ما حله
 تسعه التمر والورق والبيف والصمغ والبزروا والقشر والاصول
 والعصارات والحجبا لخل او ناضج حبه مرهده **او بلا ساف**
 وهو النجى كالا مستولون بند ريق **وقال بعضهم** ما كان له تحت شجر
 اوساف فيقطين او لا فينج والحجبا كان بارزا كما حطه بالوعار