لتخلخل اجزائه ثم الحامض وان كثفت مادته لان فيه مائيه كثيره
ثم الدسم للزوجه اجزائه بالدهنيه وما توسط منها بين
اللطافه والكثافه قارب بها الى اللطافه المالح والى الكثافه القابض
وكان التفاهه حقيقته الوسط لما سبق وقد تتمايز هذه
الطعوم من بعضها بما تفعله في اللسان والعضو ما قبض اللسان
ظاهرا وباطنا وعسر اجتماع اجزايه وقول الشيخ انه الطف
يريد به بالنسبه الى القابض والحريف فانه وان قبض بالغا لا
ينافي لطفه النسبي في قله الايذا فلا حاجه الى حمله على غلط
المساح والقابض جامع ظاهر اللسان فقط ومجتمعات كما في
العفص ويفترقان فتوجد العفوصه بدون التفبض كما في السماق
وبالعكس كالبلوط وما جر د اللسان اي حلل لزوجاته يعوص
وخشونه حريف وبدون العوص مر لما مر مركبا فتنه وبدون
الخشونه مالح وابعدها عن التفبض المرتد بيبسه فلا يعيش
معه ولا يبقى منه حيوان والثلاثه مقطعه اي جاعله الاخلاط
اجزاء صغارا وتحلل اي تذيب وتحلو يعني تعمل الزوجات
وتلطف الغليظ وتخلخل اجزاءه وتذهب لدونته وما غذا بالغا
ولطف عوص ولذه حلو وبدونها دسم وفي الكل بلاسه
ورطوبه وبين المر والمالح اشتراك في الجلا والتقطيع وافتراق
في الملاسه ويشارك الحامض القابض والعفص في الجمع وعدم
التغذيه ويفارقهما في الرطوبه والمائيه المحلوله ويشارك الحلو
الدسم في الغذا وان كان الاول اكثر غذا ولذه ويفترقان

في

في العفوص وعدمه فهذه افعال بسايط الطعوم ٥ والمركبات
منها حكم ما تركبت عنه قالوا وتنحصر انواع التركيب في حمامه واثنين
وطريق الحصر ان امر المركبات اثنان واكثرها الثنائي والمركب
اما متساوي الاجزا او زايد او ناقص بالنسبه الى البعض بعضا
في كل مرتبه والزياده والنقص اما في واحد بالنسبه الى الباقي
او اكثر وكل اما ان تدرجا نسبيا او لا فهذه ضوابط التركيب
وانفعها مزمع قابض لاجتماع الجلا والتقويه كالاقسنتين
واعطم منه في اصلاح المعده حلو مع قابض عطري كالسفرجل
والمقروح مزمع عفص لاكل الزايد وعلى الصحيح وهكذا

واما الروايح فبسايطها نوعان الطيبه الجنيه واما
قسمتها الى قوى وحار وكافوري وحامض ومسكر ونظايرها
فخارج عن هذا الباب ولا اسم لها عندهم والاستدلال بها
ضعيف خصوصا في الانسان فانه اضعف الحيوان سما مع قته
مواضع الغذا بالتفكر والحيوانات بالرايحه ومن ثم كانت
اضعفها قواها ادراكا للرايحه كالنمل والبابا في هذا ما سبق
من انها واسطه بين الالوان والطعوم لعدم تزوير الثناني
بين قوه الدليل في جنسه وخصوصيته والاجسام اما فاقده
الرايحه لعدم ان الكيفيات في نفس الامر وهذه هي البسايط
الحقيقيه او في الظاهر فقط والعايق حينئذ عدم ادراكه ان كان
ضعيف الحاسه فلا كلام فيه والا فان كان مشتملا على ذهنيه
وبخار اكثر من الدخان وفيه رطوبه فسمه دكد بطهرت رايحته

Copyright © King Saud University