كا ختصاص الاسطوخودس بالدماغ وقد يكون للدواء فعل
يشبه الكلي من جهم والجزري مراخر كالزنجبيل المري فانه من حيث
تنقيه الخام من المعده ينفع سايرالبدن في صحه الهضم العليده
على سايرالاعضا ومن حيث تنقيه الرطوبات الغريبه منها
ينفعها خاصه وهذا اجزى **الخامس** في ذكر مايعرض لها من
الاوصاف تنصف الهوا بما يظهر جدا ويشتهر في هذه الصناعه
مثل الطعم واللون والرايحه وقد لايشتهر الا في صناعه اخرى
كالثقل والخفه والحداثه والقدم والانضاج الى تعلق بالحراره
والتفريح والملاسه بالبروده والتكثير والتغثيث بالبيوسه
قال بعض الشراح للقانون والارتفاض والخشونه
كالانتفاع والبلل من اوصاف الرطوبه اذ الغرض عباره عن
تصاغر الاجزا من غير انفكاك **واما** الدوبه والمزوجه والدهنيه
فقالوا انها وسايط بين ماذكر من الظاهر والخفي والاوجه عندي
انها ظاهره وانما اشكل الامر عليهم لعسر الفرق بين انواعها وانا
اريد انه لاواسطه بين ظاهر وخفي في الصناعتين وان ماتقدم
اوصاف ظاهره **واما** الخفي فمثل التنقيح والتعقيل والتليين
والتقطيع والادمال والتفريح والتكثيف والتلطيف اللهم
الا ان يريد وا بالمشهور ماكثر واد وارانه على المشتهر وغيره
ماقل او بعدم تعلق هذا تكون سايرالاوصاف بالنسبه الى الفلسفه
الثانيه مشهوره ظاهره **واما** المذكوره والاثنوثه في سوى
الحيوان فجاز بيه احوج اليها ما في بعض انواع الدوابل والغدا

مرخو

مرخو الخشونه والكثافه والسواد الاكثريه في الذكور والحق
بعضهم بالحيوان مافيه رسوم الاعضا مفصله كالبروج
وبعض اصناف التفاح **واما** تفاصيل هذه الصفات فحقيقه
الامتداد ذهاب الشي في الاقطار من غير انفصال بل زياده
في بعض الاقطار ونقص في اخر وهو اعم من الانطراق مطلقا
فيعطى الممتد لمن يوسته في الاولى فالمنطرق لمن رطوبته
فيها ومن ثم تغلب المشادنه في كل الرطوبه ويجلس الماجان
في الدمعه الى غير ذلك واللطيف ما انفصل عن القوه الطبيعيه
بتصاغر الاجزا وقلت ارضيته سواكانت سايله بالفعل
كمرق الفراريج وبالقوه كالعصوع والكشف عكسه في السمين
كالهمزيل واللين والرقيق قد يكون لطيفا كاذكر وقد يكون
كثيفا كالشيرج والغليظ كذلك كالبيض والجبن واهل هذه
الصناعه يرون تزادف الرقيق واللطيف وتزادف الكثيف والغليظ
والصحيح مافلناه وسيجد واخذ وه في الحروف نعم واعيا لئلا
تقع في الخطا فان المترتب على هذا في العلاج كبير خطر فاذ
اللطيف الرقيق لمزانهكه المرض واللطيف الغليظ للثانيه
الغريب الى الصحه وغيرها للاصحاء وفي الادويه يجاذي بالاربعه
الاخلاط والمزج كالممتد لكن ابعد منفصل الاجزا اشترط فيه
ان ذا انضاف ولم يشترط في الامتداد ذكر **وحاصله** ان
المزج لابد فيه من رطوبه حسيه سواكان رطبا بالقوه كمرق العنب

Copyright © King Saud University