

والمسمى بالدهنيه والفرج والمغزوم كالجلبه والفتق
 والمورد ما كانت فيه ناريم صباغ كالمزج والمرداسنج وهذه
 الاوصاف تسمى المركبه ومنها القزنج وهو عبارة عن ثقل غير المثلج
 مثل له وقد يكون كذلك خارج فقط كالصل فانما اذا لصف على العضو
 قرحه واكله لحده وقتي اكله لم يعل ذلك وما ذاك الا ان العرويه
 تخله قبل فعله فلا يوتر وان كان داخل البدن الطين وهذا الامر
 لا يكون الا للعضو الذي قد يخرج من اخل فقط مثل الرخار
 وهذا لا يكون الا في المس لانها على صورته فلا تقدر الحاره على عمله
واما مرادع بالترباقيه والباد زهره بلبل الاسره الجاهم
 والتاثير كسقيه الابيون ترباقا لقطع الاسهال في الوقت وجب
 الاثر ناد زهره لضعف السقيه **واما المزلج** فهو في الحقيقة الدواء
 الذي يبسط النفس ويشد الاعضاء ويسفل الدهن ولا توجد هذه
 الاوصاف في مغزوم سوى الحراماني المركبات فكثيره على ما ستره
 وكثيرا ما يطلق الاطباء القزنج على ما كان جيدا لضعفها كالبيض وقيل
 الضرر كما تنفاج وقد يطلق القزنج على كل دواء جفف الرطوبات
 وخذرا الاعضاء ونفض الحس والعقل كالبرشا والخشيشة والجوز
 يوا وهذا تخدير لا قزنج كما سجد **السابع** في ذكر ما يخرج الى الصاير
 الدوا اعلم ان مقدار الدواء على شرف المنفعه وكثرتها وضعف الدواء
 وبعد العضو المعرف على الحده واصلاح المعرف مضار غيره حتى
 وجدت هذه وجب تكثر المعرف والاقبل وكذا شرف المنفعه وان
 قلت ككونه ناعما لاحد الاعضاء الرئيه فقط ثم الطوبى في الدنيا

دايره

دايره على تركيب هذه وبما يطها القوه والمكروه والتشرف وقرب
 العضو ونقل الضرر ونظايرها فاذا كان الدواء قويا كثيرا لضعف
 متوسطا او ضعيفا كثيرا كزجدا او قويا قليلا فقل جد الى الغايه
 وقصر على هذه البواقي فانها **الثامن** ما يعرض لها من الاضال
 الخارجه عن الطبيع المعروفه بالصاعبه قد عرفت فليس انواعها لا يد
 الى البسائط الثلاثه ومركباتها التي وعلمت اوصاف الادويه
 وان منها ما لا يؤثر فيه الطبخ شيئا كالاجار لئلا يفسد لظلم فيها
 واختلفوا في المنظرات تذهب قوم الى انها كالا حجار واخرون
 انها يتخلل منها شي مفيد واحتجوا بان الغصه المعشومه مثلا
 اذا علت ظهرت الغصه على الغش ساتره فعلى هذا يكون
 وصفه الذهب في السابق مفيد او كانه الاوجه **واما الحشايش**
 فلا نزاع في تاثيرها بالطبخ وغيره ولكنها تختلف في هذا الغرض
 فاذا كانت الايدان ضعيفه والاسنان كده والبلا حاره
 فالسلاطات او طين الاجرام وتكسر الادويه ما اذا طبخ سقطت
 قوته راسا كالجيار شمبر فلا يلين بنا ر ومنها باجره ضعيف
 المزاج وان طبخ لم يبق له جرم كالفند با ومثل هذا ان اربط استعمال
 مجموعهم المبالغه في طبخه والا التقي فيه حراره المسال الجبل عل ان
 الفند بالاييس بالمفارقة جرهه اللطيف يجر الفصل ومنها ما اذا
 اشتد امتزاجه وكبر جرمه وهذا ان كان ثقيل بنا الجرم استقصى
 طبخه وضعي كالسنا او ياقعه استقصى ولم يصف بسهولة على الطبيع
 يتخلل الطبخ وان لم يكن يقبل الجرم وضبط طبخه واحدا ما دونه فقط