

وما تسمى من المحاجم الى المعادير والقله والكثرة **اما الاحكام**
 فسمان خاصه بكل نوع وصفا في فيه وعامه وتسمى الكليم **وتسمى**
 ان تضبط معزجات المركب وتضبط ما فيها من صور وجيوب ومعادن
 وصمغ الى غير ذلك فتفعل بكل نوع ما سبق في خواص الاراد نظر
 كان في المركب شراب او ما مخصوص تفعل لتتو في فيه الى ان تحل
 وان كان مسحوقا اخذت له ثلاثه اشنا واثني عشر نصف
 علامصفي من سائر الادناس ومن جنه بالصمغ المحلوله على نار
 لينه فاذا انعقد نزله وذراله والمكوت واحتره حتى يخرج
 ارفع في الصيني والفضه حيث لا على الا ليعلى واتركه يسقا
 يخرج منه بخاره واكتفه كل قليل الى مضاجله وان كان اخصا
 ارجو با جعلت مسحوقا في الصمغ المحلوله المهم الا ان يكون فيها
 عصاره مغريه كالصبر فلا حاجة حينئذ الى الصمغ وتفرص وتجب
 مع مسج البه بالادهان المناسبه وتخفف بالكافور لطلاء
 لا تعقمه الرطوبه الغريبه وترفع وان كان مطبوخا عدل شربه
 ولينت ناره وطبخته حتى ينفذ فان وضع فيه اقشوم او كندر
 او شتى من الطلوع كالشمر خشك ولا تغريها نار ولكن صف المطبوخ
 عليها واعد التصفيه فيها او شتى من تلك فتقحم من الخشب لا سقمه
 واعلم بما قد طبع فيه من شتى من الارويد والاذخر وان صنعت
 الجين فخذ لبنه من عنز حرا واعلمه فاذا اجف نأقت على كل رطلين
 منه ثلث رطل من السنجين وجرودهم وقد جعل فيه شفا
 من الابدان والي وارج دراهم من الانجيم **والقانون في الاصله**
 الذاب في كل اوقيه درهمين من السمع شتا وتلا ثه صيفا وتلقى

فيه

فيه الادويه فان كان قمر وطيا ضرب الدواء يستخرجها من قنق
 يمزج **والقانون في السوف** سحقه على الطريق التي سبق ومرجه
 بعده **وفي القاضيات** البزوريه تحصل البزور في خرف الاحجار
 بان تحي الانا وبيزور وتقل فيه الابزار لان توضع على النار فان ذلك
 يوهنها وان حصت انواع الاهليلج سقيتها ستمنا او ما سرجل
 وعصها كما لبزور **واما الاحمال** فذلك امرها المسمى فان مثل
 هذا العضو لا يحتمل الكثيف وما يعين على سحقها ان تغسل الاحجار
 ونحو الاقانيا بالماء المهدب حتى تنفع وتغنى بالماء وان نفعها شيئا
 وشا حتى تنقى فتررت وجففها **وفي البزور** جعل الحصر من
 في الشمس حتى يفسد ثم ادخل به **وفي العسل** والفرارج تعقد
 ما تجني به فترتله وكذا زنت المراهم فان كان هناك ما سقنته
 حتى ينقى ولا تلقى حوايج هذه الا خارج النار وشيئا الا شفا
واما التزيات فالقانون فيها حل صمغها في الشراب ثم يحرق في
 العسل ونضرب فيه الادويه وترفع وهي والابارجات الخمس
 بنا راصلا **واللعوقات** تعقد وتلقى فيها العنقا فير على النار
 ولكن يكون عليها غير محكم المعد عالها على الاجزا **وتانوت**
 المعاجين مثلها وكل خلط بل النار والاطياب كل في المياه
 وسقاها العسل على نار كذا القليله ونحو العود يسمي وينقع
 في المياه ثلاثا ويجعل في العنقا فير المحقونه وقيل في العسل ليلتين
 الرطوبه وما كان منها مداره على الاهليلجات بسم الاطر يقال
 وقانونه ان يسخن السور ودهن اللوز باما فخر خلط خلط المعاجين
واما الحروبانيات فان كانت رطبه كمن جعلها في العسل ووضعها في السمن