

اذان الغنبل كجار اللوف **اذان الجدي** الكبير من لسان الحمل
اذان الدم من البوصير **اذان ريو** العرطيتنا **اذان** بضع الحمير
 اعلمه فالحميم وفي اليونانية يوروا بعد الحمزة وفتناه تخفيه بعد اعلمه
 وباقي الاسن محذوف الحمزة وهما عند الهند نبت معروف اشبهت
 بالنعير لا غنبله له عرما حتى يحصد راجوده الابيض فالاصفر واره
 الاسود والثابت بالروم المرعشي جود من المصري والهندي ارفع
 الجميع وارده ما يزرع بخوله رشق نقر السويديه من ديارنا ويدرك
 في تشرين اعني بابه واكتوبر وتد يدرك بتوت وكل ما عتق قد
 وهو ياسر في الثانيه اجاعا بارد والاولى وقيل في الثانيه وفي جاز
 في الالهة وقيل معتدل يعقل ويلطف بلين الماعز ويذهب الزحير
 والمقصود الشح والدهن والعتش والفتيان بالبلع الحامض والاسهال
 بالمساق والخصر والاسكر والجليب ويجرد الاحلام وللخلاط والالوان
 والهند ترحلته يطول العر والاكتار منه يعالج الابدان ولكنه يولد التوجع
 ويعقل بافراط خصوصا الاحمر مع الخل يوقع في الامراض الردية ويعلم
 نفعه في ما الخاله واكله بالخلو ويقوم مقام السعير الذي الربيب
 وهو بدله وبالعكس وما عالتة يجلبو الجواهر جيد او رقتهم شح
 بفرا ليدلات ومع الترمز جلا الاتار وعصيده تملأ الجراح
 وينفض الشعر اذا حشي بها زينا وما المطبوخ يفتشه بسنط الاجنه
 وشبهه بكمب ويصدع وليس بقائل ولا يقرب من لذة رازح واذا
 خرت به الاشجار لم تنثر زهرها **ادمالك** وتخذف الكاف ليات
 بجبال اليمن والشحر الى دراع اعر الورق سبط اسمها نحو في زهره لافتره
 والمنقل قلته واجوده القارب الى الصغره الماخوذة في تورجارياس

مقتل العنق
 ويذهب الزحير
 والنقص

بعضهما عتقه في المقاتلات وقال غور ذكره فيها كز بدو البحر قيل
 شق ازرق بلصق بالعصب بارد ياسر في الثالثه وقيل حارسه
 جمل طلا ويكر الاوجاع المر منه **اذان الفار** باليونانية مروت
 او طا ويخص ما ينبت بالافيا والظلال باسم الابسين وهو
 كثره منه محذب الورق رقيتها صفر الزهر مشرق ناعم وهذا بارد
 رطب في الثانيه ومنه مزغب دقيق طويل بعرض على الارض يتوى
 ينظر لينا ايضا حادا كالصنف وهذا الكثير مصر ومنه خشبي
 بلصق ورده باعصانه وهذه حاره ياسر في الثالثه ايضا
 ينفع جميع من السموم والاورام والانا رطلا والحاجج الحام
 خصوصا عصارته مرخا وشربا تنفع منه رايحه القتا يكل الذهب
 والفتتان ويقتط الديدان اذا اتبع بالسك المالح وصدع
 ويصلح المزجوش وشربته الماشغال **اذان الارض** المشاه
 هو اللصبي ويسمى في الفلاحه خذفي معك لا لتضاقه بالثياب
 في غلط الاصبع كثير الفروع وزهره ازرق ومنه احمر تخلف
 الواحد اربع حبات مفرطه خشنه يدرك في ايار وهو حار ياسر
 في الثانيه من اجل الصادات لصعن المعده والمشروبات
 بالعسل للصدر والسعال محلل الاورام وقيل بضر بالكل ويصلح
السكر اذان تابعه للغضاريف في الاصح لفتد ما عليها من
 الجلد والعصب وهو بارد ياسر في الثانيه فليلد الغذا عشره
 الحفح تولد الفولنج ويصلح الابان برونخل وتركها للساق اول

ينفع من السموم
 والاورام والانا ر
 طلاء

لصفتها الحده
 والاسعال محلل
 الاورام

اذان الفير