

والمخات اكله وعصارته بالكركند هب المرنان والحصى والبور
 واكلم للصواع واوجاع الظهر وماوه يطبخ به الزراون والزرنيخ
 الاحمر فيقتل الثعل مجرب ويربط ليلا على الاقدام القلجوسيم
 ولسع الزنايم فيسكنها ويخار البيلات واذا طلع دهرس
 بالاسفيداج حلل البثور طلاء هو يصنع المبرودين ويضعف
 معدوم ويبطي الحصى ويصلح طخم يدهن اللون والدارجيني
 وشربة عصارته عشرة دراهم ويذوبه السلق المغسول
اسارون النار در بلبري والاطيطي ويخيل الحمد
 وهونيات بسط وعقد بزر نخوز راع ويبسط على
 الارض وما عالته تحت الارض والعكس ويجمع اغبرالي
 الصفرة زهره عند اصوله فزيمري ويفترق الى رقيق الورق
 صلب وعريض هش وما يشبه النيل والقرط واللبلاب
 وخرنوب وناع واجوده العقد الاصغر الطيب الرابح
 القليل المراره المجتفي في برنه اعني نخوز ولم يفسد شي بعد
 حاز يابس في الثنائيم وللاثر ينقى منه في الثالثة او كره مطف
 حلل مفتوح ينقى المعدة والكبد والكلى والطحال من البارد
 ويحل الحصى وعسر البول واوجاع الوركن والنف والفقرس
 خصوصا المنقوع في العصير سحران كل ثلاثة مثاقيل في ربيع
 الربيع اوطال ونصف ويهيج الباه شر باوصاد ابي لوركن
 بلب لغاچ او عجاج ويذوب العضلات ويزيد المني وتفتح في الاكحال
 فيصالح القرنيه ودخانه بطود العصاره ويضار اريم ويصلح

من المعدة والكبد
 والطحال
 من ارباردين

الموزج

الموزج وشربه من شمال الى ثلاثة ويذوبه روح اوزنجيل او
 خولنجان او الروح تصفه وجاما ثلثة اوسد سم اترق دمانا
 نصقه مع مثليه الروح والصبيح الاول **اسطوخودوس**
 يوناني معناه موقوف الارواح وبالغزب الحلال والبلبريد
 سنباجس او هو اسم جز مرمته ويسمى لكون الحصى او هو
 بزره ولم يذكره دوهو رومي ومقره في لهفها كما تشتم
 الى الحرقه واوراقه كالصعتر الى الغيره والبياض فضبان
 الى الزرقه حمد تجرى جبل اوجوه الحديث الطيب لراجه الحد
 المر الماخوز في بايه يعني جزيران ويونيه وهو جار في اخر
 الثالثه يابس في اول الثالثه والاولى او بارديها مفتوح حلل
 يخرجه الباردين خصوصا السودا فلذكه بخرج ويغوى لثقل
 وينقى الدماغ فلذكه يسمى ثلثه وقعله في صدر والعاله تدف
 المواد اتوى من الزوجه والمطبوخ او المنقوع في العصير منه لا يهد
 شي في نضيم الكلى والطحال والمعدة واللبد وتخليل الاستعنا
 والوزج روح ثلثه قشر الكرم يحل امراض المقده كلها شر او حلالا
 والسعوط منه بالعل ينقى الدماغ ويحل العين ويهد البصر
 وشربه يسكن المصن والرياح وبالسبجيين والمخ المهدى يسجل
 اللعوسات الرديه والصفونات ويبري من الصواع والماليخوليا
 والمفاصل والرغشه مطلقا وبالشرايب من النعج وروح العصب
 والاضلاع ومرباه بالعل او السكر اذ اذير الصواع المتقادير
 ومع ثلثه كسفه ورجع من نخوش وثلثه من كل من المصلى والكال

من ارباردين
 من ارباردين
 من ارباردين