

واعرض وزهره الى بياض وحمرة تجلف بزرا الى استقاله
وحده ومراره واجوده الرزين الابيض لما خوذ في يار
ويغتن بالفضيلان اعنى الحنثى والقرصلايه هذا وحمرة
وهو حار يابس في الثانيه والمحرق في الثالثه وينفع من الصواع
المحترقه والسحج والختونه ويلصق مطلقا وعذاه لا يعادله
شي في لصق الفتوق وجلود الكلب ويشد البدن من الاعيا
وخصوصا مزه وقبح الكسر ومع الحل والشرج يذهب
الحكه والجرب والصلبايات ويدققوا نصير السعفه وهو
يحدث السدد ويصلح السكجيين ويصلح الحنثه ويصلح
البنفسج وشربته الى مثقالين وبزره الى اثنين وبدله
المغاث وبدله الكرسنه **اشراة** وبالمهله يوناني هو
الاذنه وعندنا يسمى ذن القميس وباللطينيه يسمى
وهو نبات له ورق الحمره وزهره ابيض وساق رقيق
جده لا تزيد عن ست عروق توجد في بئر وممر كثيرا
واذ اقلعت وجد في اصلها للبيصق الانسان احد ما صلح
والاخرى رخوه وقد يكون كالجزر وكله حار رطب في الثانيه
لا يعده في تحريك شهوه الباه مغرد ولا مركب حتى قيل انه
يقسم العينين والرخوه منه تسقط الشهوه مجرب ويتعمل
مع المر والزخميل والعسل وبزره بدر البور وهو بصل الحور

ويصلح

ويصلح العرق وسوع الدم ويصلح ما التغير وشربته الى
وبدله البور يدان ونصفه شفاقل **اشنان** هو ابو
حلا **اشنان داود** الزوفا **اشنان القصارين**
العصفرا **اشنان** البارود **اشقل** العنصل **اشاني** من
الزركيب القديمه بسبب الى الاسناد وعندى انه قيله كما شهد
به الكتب اليونانية والمعروف اطلاق هذا الاسم على ما يخص
العين وما يعجز ويقطع الى استقاله ويخفف في الظل ويتعمل
مكوكا على اختلاف انواعه من تحليل وروع ويخفف تنويه
الى غير ذلك وقد يطلق على الفنل المعوله والرطوبة في الاربع
او القوه وكانه الطف على العين الضعيفه وهو قليل رطوبة
العقاقير البصلية ومادته المفردات الصالحه للاعمال
وغايمه القنيل المعوله حفظ الصم والرطوبة في الاربعه
او القوه وكانه الطف على العين الضعيفه من البخار والدرور
وهولها كالطلا لياقي البدن ولا يتبع الاثنا منه
خارج العين الا اذا كثرت او رام الحق ليللا يعجز عن نقل
فيجس فيها البخار وهذا الخيصر ما يتبع من انواعه مع انخاف
الانفع وانتقا الاجود واسه المرفق **اشنان ملوكي** مرجع
بالبا سيلقون وتاره بالمرابره وقال بعضهم انه اوارا مركب
وليس كذلك قد صرح الطبيبان اشناق المرابره صناعه
اسططينان وقوه هذا يتبع الى سفتين وهو تافه من رول
الماء والقروح والغشاوه والرطوبة وصنعها اقليميا حرقه