

المنقظ واردة الابيض وفي ترتيبه وعلاج امراضه كتب كثيره
ويعرف علمه باليزدريه وساق في الباب الرابع وهو حار
في الثانيه يا جبرق الثالثه جلد الاورام ومجذب السموم
وريشه يدمل الجراح محروفا ودمه يقطع البياض والعظمه
كحلده وكذا امرارته وزبده يجرّب في جلا الاثار طلاء والاعانه
على الحل والسقا الاجنه خورا وفرزجه وهو ردي اليموس
عسر المضع بولد القولنج ويصلح الازار **باشق** دونه
حما وفعل وهو حار يا صرق الثانيه العلف من البارى واخره
الى العنا امرارته تحد البصر وتفتح من زوال الماء وذا طبعه ريشه
حتى يتهرى وعلى الماء الرزيت حتى يبقى الدهن كان نافع من
الاعيا والتعب وعرق النساء والمفاصل واولجاء المركب كالأ
ومن حل عيش باشق في خرقة زرقا على عضده الايسر لم يتعب
اذ امشى **باب برج** ويقال بالقائ والحاف وهو باليونانيه
او نجمين وهو معرف بسيم عذنا باليبسون يفتح حتى
على الاسطح والخيطان واكثره اصفر الزهر وقد يكون قهريا
والبصل سريع النبات جفا فابيض في ان يوجد في اذار وهو
حار يا بس في الثانيه محلل ملطف لاشئ مثله في تفتيح السدد
وازالة الصداء والحيمات والنافض والارما دشر يا ومرضا
وانجبا على جحاره خصوصا بالحل ويتوى الباه واللبنة وقت
الحصى مطلقا ويدر الفضلات وينقى الصدر مخرج الرزوتين
الينور ويذهب الاعيا والتعب والصلابات والنزلات خاد

قيل هو السامح

لعله العنصيف
ويكنى ان العنصيف
هو الكليل

الارحام

ويكونه قال السج دارد باقل مصرى هو النور وسمن ذكره في حروف الهجا
ونقت ملايخ باخضار ما تراه **باقلا** معروف عند الملايخ
يراد النوره الرطب حفا بارد رطب في الاول وايان بس بحمد في حروف
باردي بس في الثانيه رطب روم جواره الطمانه وارجح الشبهه بارده
رطبه في الثانيه الرطب زفره فيه نفع كمنه مخرج الاثر والرطبه ينلا
نفعه ينضب اليه وسمن وسمن حلا وسمن طاقه في ثوبه الصدد
والريه واذا نفع في حرقه حاره مرارا وطبعه نفعه وما يجنيه
يلين الحلق وينع تولد الحصى واكلمه في حرقه ارباب يعيد البطن
ويطعمه ولشده جلامه يفتح السدد وينع من زوال المواد القويه
من الركي ويسكن السعال واذا علم من زيقه حفا يدمن
لوز نفع من السعال وفيه رزف واذا اكله باجمل قوما لا تراه
ولشده هو تجنيه يورث سدا ونقله في الركي ينسد الركي ويغلب كانه
ويزيل صده اذا طبع به من اللوز او بالشيء اذ بال ريقه كانه
يربض رزف من الادع نا اذا طبع في ركة الاطبخ معه الصفت
والكمون والذرعيني والقلقل والفوج لاسيما ان اطبخ بعدا كليل
مره او حوارش المصطكي او اللود وانا طبعه وطبعه ورضع
نسوج المعصب وزرجه واورامه ابراه وكذا اذا وضع على الارام اللوس
لايما اذا كان في زفره اذ يختم بين ربيما اذ كان في حبه مع ريق الشبه
والقوناع واذا اصعدت فيه الارام كما هي نفعها واذا قشر وضع
ورضع على الكيمن من حبلان المواد الا الكيمن وهو مع سوق
الشعير والشب الهما والزيوت العتيق ينه بكتنا ويرطلا
وما يطبخه الماء بلا يصنع الشعر اسود واذا علف به الدرجه
قلا بفضها واذا وضع على فلالا على عصف الكلكل حذب اليه
نفسه حبه وقشر الاغلا الذي حبه ينقص الفم ويخشن
الحلق ويبعث الرزوين القابله وليمه الرطب اذا اكثر في حرقه
فعل شيئا من ذلك ويصحح في حرقه حله حرقه كانه حار مرارا
حتى تزول كسوته ثم يتغير عن حرقه زبد ادمه اللوز مضافا
با حاشه با حرقه وتغده وتاخبره ايضا يسير والله اعلم

بعد طبعه
ادق طبعه
وتنعمه