

زاجر بخار فلفل رجبيل من كل اثنين زبد القوار بر خردل
 ابيض كندر محرقين من كل واحد يسقى جل الحنظل **برود الاس** هو
 اجود ما وضع في العين الرطبه وهو من المجربات لقطع الدمع
 والرطوبة والسلاق والجره والحكه والاورام والقلط والاشياء
 البهرايض اذا كانت غير حراره وصنعت في ثوبيا عشره اهل
 سته شادخ مغسول انديس كل حبه اقا قيا ما بيننا انزروت
 من كل اربعه صبر شينغ شب يني ما ييران اقلها الذهب من كل
 اثنين يسقى بالاسمره والسماق اخرى كالحصم **برود**
 يتزجج تاره بالمارستاني وتاره بالقاطع والمنبت شبه الران
 الى نفسه وهو محرب في شد الجفون والبيات الشعر واصلاح برص
 الاجنان وصنعت في سنبل انديس كل جزء نوى التمر والاهليلج
 محرقين في العجين من كل نصف جرسق ما الكسفره والاسرار والرياحان
 السلباني **برود احمر** يعرف باكر من ملك في اليونان وكانه
 صنع له نكح التزوح ويخفف الرطوبات ويجل الجرب وصنعت في
 شادخ اربعه المدا اثنين توبال النحاس واحد ونصف صدف محرق
 درهم اسفيداج الرصاص لولوس كل نصف درهم يسقى بالارز باج
 كما مر وقد جعل لحلا وقد ايضا في اقلها الفضة للحلا وصعرت
 كسرا حده **برود** تقدم في لقواين القزق بينه وبين الج وانها
 الحافظان لقوى النبات الى بان معلوم في حراه بالنقل فيه
 وان البرز في الاصل ما يج في بطون التمار والحب بزرق كما يطبخ
 والسمسم وقتي ذكرنا منها شيئا على خلاف هذا كان تبعا للعرف
 الذي نشأ فقد سطرطان لان ذكر مغرد اذا كان له اسما كثيره

الاقى

الاقيا الاسم الذي عليه شعوبه كى الريحان فانما نوره في البرزور
 لاجل ذلك تفر البرزان كان لنباته نفع ذكرنا البرز معه في اسم
 الاصل كما يطبخ والاورد ناه هنا **برود القطونا** بالجمع اسبيوس
 واليونانية تليون اي شبيه البراغيث وهو ثلاثة انواع ابيض
 هو اجودها واكثرها وجودا عندنا واحمدونه في النفع واكثرها يكون
 بصير ويعرف عندهم بالبرسيه شبه الى البرلس موضع مع روضه
 واسود هو ارداهها ويسمى الصعدي لانه جلت من الصعدي
 الاعلى والحل بر معرف في كما مستند برزهم كالوانه ونبتة للجواز
 ذراع دقيق الاوراق والساق ويدرك بالصيف في حوز بران
 واجوده الرز بر الحديث والابيض لارد في اول الثالثة رطب في الثالثيه
 والاحمر بارديتها رطب في الاول او معتدل والاسود بارديتها ياس
 في اول الثالثيه والحل مطول للشر مانع من شققه وسقوله بدن
 الورد والمالحار حلل للاورام والدمامل والحنازير والصلبات
 مسك الحاره والالتهاب والحمره والنمل والبرسام وامراض
 الحارين طلا خصوصا اذا دق ويزجج بصابون رطب **واما**
 الاسود فالصواب اجتنابه استعماله من داخل واذا استعماله الاحمر
 لعنه الابيض كما في مصر فليقل ويستعمل من داخل فيزول الخشونه
 والعطش وما احترق من الاخلاق والسعال بحراره ويخرج ثيابا
 الادويه المسهله ويقوى ويلطف ويسهل رطب خصوصا بدمل العوز
 او البنفج وتدمران البرزوروات الالعباد اقلية عقلت وهو
 كذلك والبرز قطونا اذا دق كان سما يقى وكرب وعشره منه
 تقتل ومنى احل يلدغ بعد شربه بعينان تليبا درالى القوتانه يخرج
 كما شرب لان البفج معه التمود وهو شدد البدر ينظم الشوه