

اذا طاح بالخلد وما يشجره بجلو الاسنان وبلغ شحى الاكله واما  
 الخارج من خطبه عند كثره خضاب حيد النساء يبيس فيه خضاب  
 العيون وسواده يفهم من مفاطو ليلاً ومضى سحفت الفتره بصورتيها  
 بسنج وعجن النربك ونوردى عدا اكله قطع سلس البول واليقظه  
 والمدى وجفوا الحب القاتل شحوب وان كان هناك حراره اصبحت  
 الطيب الا ان شحوب او الطبا شيرى ويجرب من البلوط من الحماجه لكنه غليظ  
 بطي الهضم يترك السواد او يطلوه السكجيين وسينه الى معال وبداه  
 خرب وب شاربى وبدل حفته اجماع اللسان او الاش بلح اسم لقمه الخجل  
 اذا كانت في المرنه الرابعه فاذا صبح فهو البصر ثم الخرب ثم القرو والبلح  
 في الخجل كالصبر في الكرم ووجوده الاخص المنسرب يجرع الدفوف الصغبر  
 النوى القابض لفضل اللسان تحلاوه وهو يارد في الثابيه ماس في ارضها  
 او في الثابيه بقوى المعده والكبد ويطبخ الاسهل الزين والغي الصغبر في  
 ودرت البول ويطيب العروق وشد العصب المسترخي ونقل الصغبر ان اوما  
 له يطبخ الخزام وقيه غرابه كما في البترو وهو في الاحلاط ويقلطها ويولد  
 الياح العسله والسعال وصلاحه العسله وشرب الحشيشه والسكجيين  
 وهو عنقر الاطباء ومنه الكسكسك والرايكه كما استراه وماؤه اذا  
 طبخ مع ما الحصرم حتى يعلط وشيق كان غايه في قطع الدمع والجرير  
 والسلا ولا تحاد له شحوب بل هو الغنا الهندك وهو نبات بسيط  
 ويجوز في دناطو الا دخلها حب الى البلونه فوق الدرره وخارجها اسود  
 مجلد الثابيه نكس عن بياض الصفه حاد يابس في الثابيه او بيبسه  
 في الاوى يفع من سابر الا مواض اللعجه كالفالج واللقوه ومن البول  
 والتايج والمزطوبات الغريبه وصعب الباه ويقبح الصفراوين وقلم  
 الكسغره وشرب ثابيه الى انتقال ولم يعلمه بدل **بلاد** هو حسا العظم  
 وثمرته الابغز ويا اليونانيه وهو شجرى يقولون كالحون وماهه  
 اعتر بسبط حاد الترابيه اذا نام تحت شخص شكروا ما عر صه  
 السبات وفره في حجم الشاه بلوط وراسه مع صلب وقشره الى  
 السواد اوبه وكسر عن حتم كالنفسح مهلونه طوبه عسلبيه

هي عسله وخره مشه تحيط بلب مثل اللونه خلوه هذه الشجره  
 كلها كما به يابسه لكن عسله القوه في الرجع وقشرها في الثابيه  
 وعراها في الثابيه ينفع هدايح العسل من كل مرض بلحى  
 كالفايح واللقوه والاعشله والاختلاج والجدار وسلس البول  
 والمزطوبات الغريبه ويزيد في الحط والفهم ودهم النساء  
 اكلاً ويطبخ التاليل والوشم والافات طلا وقشر الثمره يفتح الباه  
 ويطبخ بالما اذا بربدهن البطم وكل ذلك عن تجربه وهو يصب  
 الموزونين وبترا العم والبدر ويقرح ويورث البرسام والمالجه  
 وطلوه ما الشغبر ومبيض اللبن والبطيخ وشرب ثابيه الى ردهه  
 وما ربت بصر من اكل منه عشرين درهماً غلا ان الاجماع علا الغنا لثابيه  
 مينه وهو من العباب وما نقوله اهل مصر من ذهن الدرب فالذبح  
 لغرح ههنا كله كلام الاصل له واما الاصله امانه العسله  
 الزمانه والمكانيه واليد منه وبله جسته امثاله يندق وبعه لسان  
**تليل عصفور** حتن السكك الخضره وسواد وبياض عدد اسنه  
 حتن الصوت الكوف يربى لذلك نغم بعضهم ان يلق الاثباع ويطرب  
 العود وهو حاد يابس في الثابيه يهاج الباه خصوصاً بهيجه وبضه  
 ورماعه ودره فنه بجلو الكلو ولبق الثغره وما درت ثابيه الخجراة  
 ودمه صغر التربه ويطبخ الصوت اذا شرب حات **المخز** مغزى تصلب  
 قضايه علا الاثض فوق بقضها وسنيد يربى من اخر حاد يابس  
 في الثابيه تراباق الاشقاط العلق بلسن العبدت بلسن الثابيه بلون  
 من البتوعر باليوس من البصل بلحاسيف من العبدت ان **بفسح**  
 معرب عن بفسحه العارسي باليونانيه البر والعميه سكتسا  
 نبات سقاني ويؤى يكون في الضلال منسكط ورفه دون السقاجيل  
 ون هره فربى يبيج يدرت ك بلسان طيب الترابيه بات واما طب  
 في الثابيه والثابيه والاولى اوحات فيها سبع من الصدايح الحار والاولى  
 والاولى وم اوحاج الصدر والسعال والمعده والكبد والطاق والاولى والثابيه  
 ويدر في القنده والصرع والحكاف شربا طولاً وصاداً ويورع البقي

الحناقع

ما في قوله  
 ابيض داران  
 ابيض داران