

ويجلى البياض ويطلبه منه والغالب بكثرة سقوطه من السوسن
وكذلك اللقوة والنشج ويدهن به في الاسترخاء بالمط الأبيض وصاحب
الجوز يستعمله مدته الزيادة في القروش باوطلا وعدم عليه في لطف
الاعمال الحقة وفي الاحتياق بزج مثله من كل من السيفونيا والضح قبل
او النشج ويقدم عليه في الالات تعاش نظول الاطراف بالماء الحار وفي ذال قبل
البارد ويغير صفة القرب والزهرة وتروى بوماء القصب والزيوت وفي
السموم مطبوخ العسل ويكتحل بوجع العين به مخلوفا بالعسل والقطر
مستكة والقم وفي الازن يقطو بد من اللوز الحلو وقال بعضهم ما ناس وهو
خطا وفي الراس تجوز مع القوشج وكذا المشانج ومع نيا به المقلد للقولنج
سرب بطبيخ الالاباخ والكرفس والبشعاع ودهن الخردوخ وكذا الشكة
والغالب بطبيخ الشذاب والكون وكذا الحبيبات مطلقا ان لم تست
واما المقادير التي تؤخذ منه وللمسموم بنفقه وقيل الواو اعلم منا قبل
والسعال وامن ارض الصلابة باقلا بطبيخ السبستان والعناب وعود
السوسن وكذا في فحى القولنج وهذا العود خاد في اصحاب ضعف المعبر
والاستسقا ويحوس امراض الكبد الى اوقيه ونضو اصل الحبيبات في الماء
دبي كالسعال لكن بطبيخ الحلبه واما الزنبق فوفت اسعاه لهم بعد
النضج وللاذات وسقوط الاحنه مما الشكيطا ولعفت الدم في اذ يعه
ذاتهم ليجن البعد والماء يطلى به صبره ومع طبخ الجنداء في الكرايا
العسل والزيوت الى ملائم ذواتهم وفي قرح المعاد ولو باطنه وعشر الفصح
الى بصو متعال كسكبس العنصل والاسهال الى بصو متعال بما السفاق
وفي الحصى وخرقان البول كالسعال ودرت لكن بطبيخ الكرفس وفي الاو
ذاتهم كلهما ولو باطنه وعشر العوس الى بصو متعال كسكبس العنصل
وفي فحس اللون بطبيخ الالاستس باقلاه وكذا اللطال بالكنجس
والبرد وما العسل الى ملائم متاقبل وكذا في كل مرض صوابه في الجملة وهو
كان يابس وعلى هذا يمنع كل مرض لم ينحص من الحرارة لكن يؤخذها
استدراجه بالمطابخ الحارة كما العسل وفي غيره بجوزة بالمادسا عدل
منه لم ينحص من الحرارة بالمعاقبة المحضه بل ذلك المرض مطبو

ح

حده وغير مطبوخه ولا شغدا منه حاض الوجه معالين اذا كان شجيا ٥
وصيغته التي صحت بعد ذراع طوبل فرض استقبل باسمه وارحون
متعلا فرض اعلى فرض الدر وخوتون فلفل اسود امون من كل
اثر بعد عس ون مسا الا ذات صيني ودا حمر من ساجم شقرا ذبوت
اصل السقوشن غا بنون ذات سوسن ذهن بلستان من كل ما في عش مشاك
ذ عفرون زجبلر اوند قيطا فلن فوننج فرا سبون استطوخودس
وسط فلفل ابيض ذات فلفل شكيطر كندر افقاج الاذخو صمغ
المطعم سلخه سورا اسبل طيب حجرة من كل سنة لذي لذي
الكرفس سابلوش حرقان نحو الكا ذابوش كما فيطوش
عصاة هيو فستقيداس سبلر وبي شاذج هوس من جنطيانا
ذ ان يابح طين مخنوم فلفنديش حرقان حما ماذح حب بلستان
هيو غا بنون صمغ عربي قرا مانا انيسون موقوا فيا سبلر
من كل اربعة دو قوا فقه فورا اليهود حيا وشبر قنطريون
ذات او يد طوبل جندريد سترا من كل متعلا ان وقد سبق
لقرة ليم الشراب والعسل واما جالينوس فقلح هذا الحيد
وحدق حب الغار والحمل والمصطكي والمقلد والاشفت
والسوسن الحان واصل الكبر والنشج قال انه لا يجوز حدق
سوي السوسن الحان وادخال ما عداه صرا وري خصوصا
حب الغار لما سبق انه اصل الكل لان الجيج في النضج الذي
وضعه اندك وما حش النافي حوق التحريفي واما الاوان
كفعل الاستقبال متعلا ليم هما ذكرا وحمل البارات صدي ليقه
وعشرين متعلا والبراد فلعلة منه فيسهل علاما اختراها ويكون
من حب الغار سنة ومن كل من المصطكي والنشج والمقلد اربعة
ومن كل من الانشج ونيرة الجوز واصل الكبر النان فان دخل
المسور الحان فليكن واحدا هذا اجماع القول في احواله
مخلصا من نحو حش مؤلفا **في اذخو** من التراكيب
العدله قبل الذر وما حش بل هو علاما نقل اول التراكيب الباردة
واجوده المحكم التركيب الماخي عليه المرد الاصلية للمعاجين الكبات