

والبراد والكرفان ويذهب به الثقل طلاء وموتة ما الكرفان فس  
والعسل توفيق الجذام اذا استعطى بها كاعثره ايام مده واذا  
طبخ في القصب خضوضا حتى يتغير اذال وجه المعاصر والشقوق  
ومعقيد العصب والاعباد منقح الاطفا لسترعة وكذا استعمله للذباب  
يقط في الاذن ويغسل الصم وفي الخواص ان شجرة اذا طلي به قضيب  
احتمت البه الر اغيث وهو عثر الهضرت دي العدا يصلحه  
من يمشون ويحلم معله الابانين الحارة **نقل** هو النجر بعينه  
الله اعلم منه **نقل** هو ما تصاعد من الجوز الى كفة الزمهرير  
الكون مطبا افنا كس عليه الرياح الباردة وينعقد ويسقط  
وللبلاد العبيد عن السمير اما مبدقا يعرف بالبراد اصلا  
او كما يدونق ويخص باسم الشح واما الجيد وغيرهما والشح بان في  
الائه ماس في الثابيه والمالك على الالات من طوبى لا فيه حارة  
من صبة عن الجذات لها بطيش كثير او هو عظم المع في الجيا  
الحارة والجدة والحرب والحكة وضعف المعدة عن حوى ويصعب  
الحويان غير الاستان ودهل الشام يمشون عليه المالح و  
يطلقون العنم عليه فنا كل منه فتخصب ابد انها وتختن  
ومها وشحوها وهو صا بالمشايخ ومن علب عليه البلم  
ور عليه الفز نقل والعسل والتنج الصبي يطلق على البارد  
وعاى طوبى سعة علا القصب باطراف الهند قبلوا البياض  
والا **طلبة** **سالم** يلبت باودية الحار كالحنطة الا ان شبله  
ال **نقل** **ليس** وقصبة علق طيب الرائحة ليس له زمن تحق  
ذلا صلح للجن حار في ثابيه بايت في الاولي جمل الاونة ام  
صادا وفتح المردو جمل الثابيه ستر با ودماده يلبت هذب الحفن  
كحلاو جند البصر وهو بوض الكلا وصلحه الكثر او شربته او شعال  
وبدله الاذخر **نوم** عربي بالبرابيه سوما يتف والبرابيه  
شقر وبعون وبالالف وهو ليس منه ومن قال انه بالفا وكانه نظرو الى  
لي الابيه المشربيه وهذا تغفل وقصوت في الحديث الشريف ان المباد

بالقوم

بالقوم في الايه الحنطه والقوم نبات معروف بطول دون ذراع  
دقيق الورق والساعد واصله اما طعه وحده وبسعي الجبل  
واما ثقبى ملته كتابا وهو الشاي او صعات جد الا سفوس عنها  
القش وهو المصرك ومنه مرك وبسعي نوم الحية والكلب سنبلي  
الحى افه وفيه موتة واجود النوم الاستان المنقحة الكيات  
القليل الحى افه البرباد كثر وحدثه تطويه تدلق كالعسل وهذا  
هو المعروف في القتب القدمه بالفيطي وجليب الان من قبر سن  
وهو حار ماس في اخر الثابيه يرفع من السعال والربو وضيق  
الفتح ووجع المعدة والربو العنيطه والقولنج والدر والطحال  
والبرقان والمفاصل والفتا ودر الحويض وجليب الاوتام وخص الكلا  
ويقطع البلغم والقيح والعالج والزعنة والقزوح والشح والجمام  
والسحفة وذا الثقلب والذمامير والعقد الملغية طلاء العسل  
ويترك الصراية مطلقا مطبوخا بالزيت العسل ويدفع السموم  
حصوصا العقزوب والافقى شربا ثابيه وطلاءا الجند بسدر  
والزيت ومن لانم عليه الشراب قبل الشيب وبعده بسقطة  
الا بيض ويبيته اسود ومع الشذاب والحون والين يفضل  
البازهره واذا طبع بلبر الصانم بالشمس ثم عموها لعلم  
بعده تبي في بهيج الباء ومنع اوجاع المفاصل والعلم والفتا  
والحنج ويطلق ويخرج الديدان ويضع تولدها وصلى الصوت  
ويصلح الهوى خصوصا من الوباء وطبيخه نقل النمل وهو  
النوشاذة يذهب الرصه والنهق طلاء وح الكون ووزق الصوب  
اذا طبخ قوس الاستان واصحابها ومع الزفت يرفع الاظفات  
صادا ودهب الداجين وحب استعلا حن الاستان والوان وحن الوجه والجمام  
فهو حار وصالحة المبرادين والمشايق وفي الشناوس خواصه اذا حنشت  
سقا منه بالابوه واحملتها تفتت عن الجمل فاما وحدت ثابيه  
وطعمها في مها قسامة فلا عولوم بوليد الحكه وحقق الاطلا  
ويولد البواسير والنخير حصوصا في الحن والين والصفين وبصاحه  
الكثيرين والادهان وينظلم البصر ونضالي الكرفان ولا يوكى منه  
ما جازت ائنه ولا ما نشا في البلاد الحارة كملكه وبدله الاشقييل **نقل**

م بالسنج