

محيط الاشجار بعينها **جلبان** معقون من فات سبه واصله
كل الجلبان معقون و هو غل وهو اصله و المجهول من السكر يسمى
بالعجبه كلنا شكر واحد ما احتكمت صعته و ارونه و كان
و رده حده و حلوه نفياء و حله كاملا و صدقه كل منهما ان
يترك الورد ليله ثم تخرج فاعه و برته لم يحرث و نه و يرس في
اجانيه خضر المنبله من كرم العسل المنزوع او السكر و يحل في الزجاج
و يحام سده و يوضع في الشمس من ثاش الجود الى نصف الاستد يرفع
و يعصر بوسى ان يجعل الورد يطوي من يومه و انه يبقا في يومين
و يعصر من الورد و الاولي ما ذكرناه و هذا هو معجون الورد الصحيح
و حينئذ يكون العسل في حبات ايا شاق السابيه و السكر حبات في الثانية
ت طباق الاولي و النوعان يفومان بالدماع و المعده و يحفظان بالبله
الغزيبه و منقحان النجان من الصعود خضوا اذا اخذوا بطعام
و العسل بالدم و دين و المشايخ و من يغلب علاد مغنهم الرطوبه كسكان
مقر او ثق و لمع من وجع المغاضل و القزس و الفالج و نفس التحض
و يحل عثر البول و مع رده معجون كونه ليل الرياح العسله كالقوايح
و رجاع الطهر و بهضم الطعام و ملان منم في الشتاء بحوضه الصبه و السكر
او ثق للمخ و كز بن و اصحاب اليا بسين و ينفع من ميازي السوسا و الجزه
و اذا اخذ منه و من معجون الاستوخو و ريس سوا و من معجون البعق
نضو احبها و احكمت الملائه حليط و يوردي علا استنجيها اذ ال
الاحلاط المحترقه حوت ذلكه و اذا اطبخ معجون الورد العسل
مع القز و ينزل الكثر فتن بالعا و صفي و شراب من اذ ان اللعوه
و الفالج و ستر خالفه و اللسان و مبادي المفاصل حديد و السكر
و اطبخ بالقرصدي و العشاب كلكه ان ال اللوحه و المسرد
و معجون الورد من طبخ ناب عن شرابه و هو معطر مضر بالكبد
و يطبخه الجنباش و القز من حومه ان يحمه من قبل و اذا اطبخ
فليا خلا منه ان يعق عشر مفاك و لتطبخ بون نهاشت و ان جمع بيا
من الماء

من الماء الملت و ليكن المضاق قير يصعها عا ثاب و رت أي أن
كوب السكر اذ العسل مثل الورد و هذا و ان كان حار و فاقه
عبر حبل و ثما احتجج في اثنا الورد الى الخاذه او سكره بوقه
العسل تبقى الى ان يع سف و السكر الى سكر **جلبان**
الغزيبه و جلبان السمسم و يطلق علا الكسفه و ايضا حلو
بالعجبه البندق و الممهله الصوبه حلنا العجبه الجلبان
جليق الزوان جلمهم من العوتج جلاب هو السكر اذ اعتدل
بونه و اكثر ما ورد **جلبان** باليونان به و حناه النبي الا حمره
و هو شجر عظيم جدا ثمره شبيه بالنوت الشامي في
نقده و رده و رده ارق و صغر من ريق النور و يدك بزمود
و يدوم الى با به لان الاطبا و اهل العلاه يقولون انه حلو في
ان يع حبات و العمامه نقول تبعه و احم ما يكون بالملاد الحاره
و الاثافي التملبه كمر و غره و حوها و ارب منه بيدر و ت
اشجار طليه و وجوده المتوسط النضج و لم ينصح بقطع من
ث اسه استبداته و قد يد من تغليل الزيت كالنير تحملا الاستويم
و هو حار في الثانيه و طيب في اولها و غلط من مالان يابس ينفع
من رجاع الطهر و السعال و اللهب عن بيش و رده
الكلا و الطحال و رده السوسا و رده بقطع الاستمال
و سقوط و يدر الطه و مسخوقه مع السكر و نأ بون بقطع
السعال و ان من و ليله بلصق الجراح و تحل الاوسام و يفر
الديلات و ما يحطبه لمنع القروح الساعيه و الاكله و الثات
و العارشي و رده و رده اخذ او رقه و اطرافه العصفه و ثرة
النضجه و طبخ الكزنج نغور و صفي و عقره حاره بالسكر و كان
لحقا حبه للسعال المزمن و عثر العس و المر و يوصف في الصوت
حرب و الجير تغيل علا العده و من الكبريت مبيض بطم الايتون
و الكحل و شراب الماعليه كفعل هارصه حط و غلطن قال

مسحوق
جلبان
سسته
وهو السوسا
الورد
السوسا
و ليس صوبه
ذلكه في الثانيه
من هذا الكساف
فليس في ذلكه طيب