

لكنه اصغر عن بئ الشفق اسود بياض واحود الحمد بيدر ان  
الاحمر الطيب الازلي الذي السريح التفتت الذي لم يحاور ثلاث سنين  
وما خالنه في دبي والتزيد السواد ستم قتال ويغتش بالاسق والي  
والشوخ اذا عجزت بدم الثوست وجعلت في جلود وعرض يكونه  
نوحا وتفتت جلده وهو حار يابس واخر التاليد من احلاط الترياق  
الغيبه لجل المدايح المزن والسقيه والكام والعالق والغزه والكرار  
والجزر والرايح المزمه ولوح الاذن وصلابة الكبد والطحل والقولنج  
كيو استعمل ولو جونا ويجفف الرطوبات ويتناصل البلغم ويجل  
الغواق المزن وضرة السميات خصوصا الاقويون اذا شرب بالحق  
ويفتح الصريح والحفنان والشيبان والسبات وما في العصب ويرت  
ويقطع ويصلح الاحكام في ارجح ويبرق نغوشها وقد تكلم في السبل  
والبرغم والمهده وينفق نفعاجيدا وهو بصر المحرورين ومن به تقي  
عن احد الحمازين ويصلحه شراب البنوشج وبادنه الاسود منه  
حماض الاثنج واحود ما استعمل في التعوط والطلا بالزيت وفي المحر  
بهذه الورد ونثره الورد يجمع من الورد له مثله وح وفضفه  
اولته لفلح حبل من الملبون حنات الدرب جناح هو الطيار كالير  
في عيوه ومعلوم انه اخن لحرم الطيور لجذب التريش فضلاته ويترك  
مع اصوله والحنان الذي الت اسن حنا من العطب حبل ونقاله  
جهدان وما لبنا بدل الملم كمالا يفتح من الزهر لا الزمان خاصة جناح  
المر التي شق حور باليونانية كاسلمس ويعرف لمصر بالشويبي  
ويطلق هذا الاسم علا الناف جبل والموال المتراد عند الاطلاق الحوت  
الشاي وهو شجر لا يكون الا فيما نادقن صله عن ميله ويزن كالجواجر  
الماء ويجز من ما يكون في بايه ونجور من موضعه الى اخر بيده يقو طوله  
ويشق جيبه ويبر بعد ثلاث سنين من عر سده وينفا سمره نحو ما تمام  
منعظم وعوده من بين الالجر وسواد وفتن عوده ليمس لمصر سواد العا  
دوره عريضة مشرق اربعا وجمشا كثير الخطوط سبط طيب الالجم  
والنوم في ضله لسنته الجينه يحدث السمات والعالج وموت الفنا  
لمن لم يهدده كالجزيين والشجره كلها حارة بابسه وانث فيه الا ان لب  
الغزه

وهو الحار  
لحمه

الغزه حارة طيب في الاول ان اخذ قبل نصي وهو دواء جيد لاجاع الصده  
والعصيه والسعال المزن وسوا الهضم واورام العصب والتشنج خصوصا  
اذا شوي والكل حارة او منع النخم ويوك مع البلاية فمنع بسويد الاسنان  
ويصلح عتله من اليد ومع الاثروت وجمع في ارجح وغنيانه وبحل الاثروت  
وت ماره مع الشراب فزرجة يعطخ الويض والغش منه ستم لا يستعمل  
الا في الادهان وقشر الحوت الا خطرا اذا احتطر وعلى حتى يخلط كما تراق  
السموم البشوت وذا التخلط اللثة الدميه والخناق والاورام طلاء  
بالعتل ويجيب بالصفاه فيكون شكا جيدا لا كما يعرف ويح الوجه  
والشفق طلاء وحده منه مع مثله من الاوراق والحنان اذا طهره قطع  
الاوراق المعروفة في مصر بالمحار والمدايح العتيق وكل وجع ما ذكره  
ولفتره وت ماره سفع من الدمع والسبل والرب كحلا واذا طاحت طبا  
بالخل وحبت الحديد او نفع استوقا سود الشعر وفواه وحشده  
وقشر الصلب اذا حرق او استنك به ببيض الاسنان وسند العجم المشوي  
وان سحر بون به جناح محرق وترب منه كل يوم منقالت فنت الحصى وعتر  
الورد وشرا صله اذا طهر بالزيت حتى يهترن كان طلاء جيدا للمولدي  
ومن مرض المفقده اذا استنك به نقا الدماغ واذ هب النشبات  
ويطهر به فيتن اللون ومن حواض الحوت انه اذا وضع صحيا مع الطعام  
المنقير او السمن وعلى عليه انقلا في الطعام المنقير الى الحوت وطاب  
واذا شوي ليه في الطعام كاه وطيبه وذا طهرت في عيص حتى يتو  
وحبل الزيت في مزج وحق في اصل شجر الحوت ون لنعر ومها في الايا  
نوم نفاقر الاوراق وذن الحوت بونق ورفع كان خضا باجدا  
لعم القرمسه وهذا الحضاب اذا دلك به الانثيان في الحمام قبل ان يبت  
لم يلبت الشعر واذ جاور العجم الطبيعي عن تحربه الكدر والحوت يستكن  
المغض ويصلح الفتن وح ولو صا داو تدم في القير تفقه من السم وهو  
يضر المحرورين ويطعم الشماش حوت او سمي حوت العطر  
و دخوله في الاطياب وهو نوح وعلم سمي الرمام لسمها سبطه في  
الاوراق والقود واوراقها جيد البسبب كما من وهذا الحوت  
بها كالحوت الشاي داخل قشور خات جها بباغ بسباسه ايضا

وهو الحار  
لحمه